AÑO II. — Núm. 502 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenoz Aires, Jueves 4 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

"DEUSCHESTLAND ÜBER ALLES"

EL GENERAL ORTEGA GERMANÓFILO

MAS GENERALES GERMANOFILOS



Henos aquí perplejos ante una grave disyuntiva: ¿Debemos alegrarnos de que el general Ortega resulte germanófilo? ¿Sí, o no?

La dubitación es ingenua. Generales como el prócer Ortega, los necesita Alemania, aunque, digámoslo claramente, en Alemania sobran generales como el general Ortega.

Sólo se trata de realizar una fácil transmutación de valores, ya que el atributo distintivo, — el casco, — es común en todos los generales ilustres, desde Ortega, a von Kluck.

Personas suspicaces y pagadas de esa sana ignorancia que hace de un hombre un lector de "La Prensa", encontrarán un abismo insondable entre el mariscal mendocino y los mariscales alemanes. No, jóvenes intoxicados, no; ese abismo no existe. Es más bien aparente que real. El mate, "novum organum" del general Ortega, tiene su equivalente en el militarismo prusiano. Es el medio litro de los von Hindemburg, el "bieres der grossen" de las masas redondas, nueva ámbrosía que escasían en burdas ánforas, robustos y rubios Ganimedes, mofletudes, ingenuos, apetitosos...

Nuestro ejército se ha declarado por el casco alemán desde hace mucho tiempo. Nuestros antepasados, los honrados indios ,vendían pieles y plata, a cambio de unas cuentas brillantes. Igual cosa ha hecho nuestro militarismo: vendió su seriedad, sus antecedentes y sus recuerdos históricos — los franceses pelearon en nuestro favor cuando la guerra grande; los alemanes contra nosotros en Ituzaingó — por la "eslatante" majestad de un mal casco prusiano.

Ya sabe Alemania. Cuando los aliados hayamos invadido las provincias del Rhin; cuando hayan caído Metz y Strasburgo, y Berlín tiemble ante el avance ruso, no hay que desesperarse todavía. Aun restará un recurso. El káiser, munido de imponentes cruces de yerro, llamará bajo bandera a los generales argentinos.

Y Alemania se habrá salvado.

El Suelto

El Dr. Gramajo ad-portas

Se anuncia para el 15 más o menos, la llegada del intendente titular, señor Gramajo. Lo trae de lejanas tierras un piróscafo que, Dios mediante, depositará, sin contratiempo alguno, la preciosa carga.

Llega el señor Gramajo en un momento terrible. Va a encontrar la intendencia, sin presupuesto, sin dinero y sin Concejo. Es decir, en un aislamiento que no ha de facilitarle en nada la tarea que debe emprender, si como se dice, quiere ser intendente de verdad.

Partiendo del principio de que el intendente nuevo no sabe nada de cosas municipales, vale la pena comentar el caso, siquiera sea para disculpar sus yerros, que los cometerá, por lo menos mientras dure el noviciado.

Para después, vamos a hacerle el bien de creer que el señor Gramajo no será peor que su antecesor.

En la intendencia reina una especie de alarma que nadie oculta, nacida de los díceres que circulan; comentarios a priori sobre lo que hará o dejará de hacer el señor Gramajo. Y los alarmantes, que son muchos, han lanzado por espíritu de conservación la bola de que su primer decreto declará cesante y en comisión a todo el personal.

No creemos que tal cosa llegue a ocurrir, pues echaría el nuevo intendente sobre sus espaldas una enorme carga, al hacer el análisis de los elementos e intentar la selección. Y "el horno no está para bollos". Hay problemas de mayor trascendencia que el titular deberá abordar ipso-facto.

Las finanzas municipales van a poner al señor Gramajo en un potro. Qué sabe él de todo eso? Empréstitos, presupuesto, impuestos, combinaciones más o menos raras del dinero de la comuna, con el primero y grave obstáculo que va a entorpecer la marcha de su noviciado.

Menos mal, si como creemos, conserva a su lado "the righst man in the right place". Queremos hacer alusión al doctor Alfonso, subsecretario de hacienda, eje de todas las finanzas municipales, por cuya mano han desfilado los más azarosos problemas económicos de la comuna; un "petit" Caillaux.

Parcos como somos en alabanzas, nos ha costado un trabajo bárbaro la manifestación que acabamos de hacer; pero el conocimiento del hombre y de las cosas de la municipalidad nos obligan a ello, y el deseo de que el nuevo intendente, si está bien intencionado, como lo creemos, no fracase en su gestión por seguir la rutina perniciosa de traer consigo sus hombres, para ciertos cargos en los cuales la obra hecha es la mejor garantía.

ELOCUENCIA

Ha sido la de hoy una jornada fausta para la oratoria nacional. El verbo radical resonó en todas las esquinas, vibró en todas las plazas públicas, desafió, altisonante, el prudente mutismo de todas las estatuas de la ciudad. El 4 de febrero—episodio famoso — ha sido celebrado con un torneo de elocuencia radical. Elocuencia, como se sabe, abundante, sino exquisita, de acuerdo con las tradiciones del partido. Veintitrés oradores exaltaron a hora distinta, y en parajes distintos, las glorias del partido y los recuerdos épicos de la jornada histórica. Por cierto, que el verbo inflamado de don Delfor del Valle, pujó sus adjetivos en franca competencia con los conceptos del señor Tomadoni. El doctor Gallo lanzó sus más claros y resonantes cacareos, protegiendo, de paso, la oratoria primeriza y plañidera del joven Dardo Mendilaharzu, neófito que engrosa las filas de la vieja grey.

Dice el viejo Esquilo en "Los suplicantes": el aire se erizó de manos alzadas. Parodiamos irrespetuosamente: el ambiente ha quedado espeluznado de adjetivos radicales...

LA METEREOLOGIA PELIGRA

Consumatum est! El doctor Gil aceptó por fin el cargo oficial de maestro del firmamento. Esta es la hora en que ha comenzado a empaquetar los vidrios ahumados y los canutos de hojalata que le servían en Córdoba para mirar a Saturno y trasmitirnos el anuncio de la "garuga".



El doctor Martín Gil, en traje de carácter

En la semana corriente, ya el doctor Gil se presentará al objetivo vestido de eso: lo anticipamos, porque desde el último "reo" que presentaba al público un lotero de la calle Maipú, no habíamos visto un astrónomo. Luenga barba blanca; toga negra de seda salpicada de estrellas y un enorme cono de cartón cabalgando sobre su cabeza.

En honor de la verdad, y en calidad de público, opinamos que el doctor Gil ha hecho mal en aceptar el cargo, y el país pierde la oportunidad de tener la verdad meteorológica.

Porque eso de pasarse la vida mirando para arriba con un "cañuto" para adivinar cuándo va a caer piedra, es un cuento chino.

Perdónenos, doctor Gil, si profanamos su apostolado, pero estamos tan decepcionados después de haberlo visto a Astorga deglutiendo un puchero de gallina, que nos hemos hecho incrédulos "enragé": máxime tratándose de una ciencia tan difusa o tan confusa, doctor.

A fuer de sinceros usted no podía equivocarse: porque con decir lo contrario de lo que anunciaba el observatorio de La Plata... ya estaba!

No le ha fallado ni una, doctor Gil. A modo tal que ahora que usted va a remplazar a los de la plancha, se va a anular, doctor Gil. No ve que usted va a tener que hacer lo que hacía antes el observatorio de La Plata. Qué macana, ha hecho, doctor!

Ahora el negocio está en irse a Córdoba y tratar de heredar el observatorio de Gil.

Comprarse un gran antepojo, que apunte siempre para La Plata, y espiar los movimientos del doctor Gil.

Y conforme anuncien de La Plata para el 20 fuertes lluvias, volver la oración por pasiva, vaticinar un sol esplendoroso y "sandia", astrónomo.

Quién lo quiere? Por qué no agarra, barón de Rosenval, usted que se pasa las noches en el Royal buscando estrellas?

4 DE FEBRERO

El radicalismo de los Oyhanarte y los Hipólito, conmemoró hoy el 9o. aniversario de aquella gloriosa y cómica jornada de 1905.

Creemos que, por ello, amaneció el día taciturno y lloroso, como si pesara sobre el cielo el desaliento infinito de un recuerdo desgraciado!

Como hoy, hace nueve años, la ciudad también despertó bajo la melancolía inesperada e inexplicable de un día de tristeza. A las 12 de la noche había estallado una revolución, preparada durante quince años, y a las 12 y 20 minutos, moría de consunción, sofocada bajo las férreas manos de un general Godoy.

La "incontaminada doctrina", la "intransigencia altiva" de los radicales, había venido, desde el 90, acumulando rabia y energía, contra el régimen "oprobioso" y "tiránico", encarnado por Roca. Y de una vez por todas, la "doctrina impecable" se resolvía por el expediente definitivo y supremo, durante tantos años acariciado por los "salvadores y regeneradores de la patria".

Pero ocurrió una circunstancia, un tanto molesta. El general Roca y su régimen habían pasado ya de moda, y el país comenzaba una nueva era, bajo la promesa de rectitud y de nobleza que ofrecía el doctor Quintana.

Sin embargo, no era cosa de perder, por tan nimio detalle, todos esos "trabajos" hechos durante quince años, ni era cosa de malograr toda la "rabia" acumulada en el largo período de "abstinencia" y rebeldía. Y la revolución se hizo, no más, con la eficacia cómica de aquellos carabineros en las operetas de Offembach. Un poco demasiado tarde.

Toda la hazaña de la jornada consistía en tomar, sin tiros y sin gritos el arsenal de guerra. Un grupo de héroes recibió la honrosa y peligrosa misión. Y los héroes, uno por uno fueron cayendo en el arsenal como en una trampa. Entretanto, el directorio revolucionario, oculto en una casa de la calle Callao, esperaba el momento de hacerse cargo de la "nave del estado".

Inútilmente. Al clarear el 4 de febrero de 1905, la ténue y triste luz del día, iluminaba el gesto estupefacto y los ojos adormilados de los "ministros" chingados. La revolución había pasado, y con ella las brillantes esperanzas de aquel puñado de mártires...

Esa admirable epopeya es la que celebró hoy el radicalismo, con bombo, platillos y discursos en la calle Brasil, simbólica calle digna del funeral cívico en ella realizado.

Todos los radicales que en aquella noche memorable no se les vió en ninguna parte, estaban hoy reunidos, al conjuro del recuerdo glorioso.

Hubo discursos altisonantes, referencias honrosas y evocaciones sublimes, pero a nadie se le ocurrió ver el "papelón de atraza" que ante la historia se estaba "desenvolviendo" hoy en la calle Brasil.

Por que a ninguno de aquellos héroes, se le ocurrió pensar que el gobierno, que la revolución de marras, pretendió derrocar, fué, precisamente, el que inició la era política que ha dado a los radicales una intervención en la cosa pública, sin tiros, sin arsenales ni "chirinadas" ridículas.

Por que a los radicales, la gloria de sus revoluciones les ha atrofiado el sentido común.

Suministro de leche á los Hospitales

LA PROVISION MACABRA

Continúa en el mismo estado y sin ninguna solución el asunto de la provisión de la leche a los hospitales del municipio.

En nuestro número del 30 del mes pasado nos ocupamos detenidamente de la cuestión; sin nombrar a las empresas encargadas de la provisión, que vienen luchando desde hace más de tres meses por quedarse definitivamente con el "queso".

Nos referimos también al papel desairado, que en el presente caso está desempeñando la municipalidad, la que se preocupa más de defender los intereses privados de empresas comerciales, que los propios intereses de la comuna y de los pobres enfermos, que al fin y al cabo son los más perjudicados, por que son los que pagan el pato de la boda, tomando leche, (cuando se la dan) probablemente en malas condiciones higiénicas.

Es de lamentar los hechos apuntados, y la criticable actitud asumida por la intendencia municipal que se ha constituído en defensora de intereses particulares.

Es también censurable que dos empresas que se consideran serias den un espectáculo tan triste por una suma de dinero como es la que se presenta de ser la provisión de la leche a los hospitales y demás dependencias municipales.

Próximamente daremos más detalles sobre el particular si es que no se adopta una resolución enérgica, de parte de los poderes públicos.

EL CENSO NACIONAL

Tiempo es ya de que la comisión nacional del censo, dé señales de vida, pues hasta la fecha y no obstante el tiempo transcurrido — hace un año y medio que funciona — nos demuestra qué es lo que ha hecho, si ha cumplido su misión de acuerdo con la ley de la materia y decreto reglamentario de la misma, cuánto es lo que ha gastado y qué población resulta para la república, según su especial matemática.

Sabemos extraoficialmente que el censo ha sido un verdadero fracaso en todas partes, con la agravante de que en esta capital, donde ha funcionado la comisión central y una lujosa comisión general y veinte comisiones y subcomisiones especiales el fracaso ha sido mayor que en las provincias y territorios nacionales.

El director de orquesta (don Alberto B. Martínez), se ha preocupado durante la campaña censal de que su nombre figurase siempre en primera línea en casi todos los diarios y dando prebendas a varios diaristas de su predilección, por concepto de propaganda; éstos le retribuyeran con bombos y platillos en los respectivos órganos de publicidad a que pertenecían.

CRITICA se hace un deber en declarar de paso que jamás recibió una recompensa de esta clase, y decimos esto porque en el cargo que hacemos van involucrados los diarios más respetables de la república, pues su personal figura en los libros de la contaduría general del censo, y esos créditos se han pagado inmediatamente a la simple presentación de las respectivas cuentas; lo que no ha sucedido con la mayoría de los otros créditos que aún no han sido pagos no obstante el tiempo transcurrido y no obstante ser de mayor urgencia y de resultado más positivo para la obra del censo que la supuesta propaganda que se dice hicieron los referidos diaritos mediante opíparas cantidades que ha reembolsado la comuna nacional del censo.

LA APOTEOSIS DE UN SUCESO DESGRACIADO



Nuestro dibujante Soldati ha documentado gráficamente la conmemoración radical de hoy. Esa sombra de Alem que hace funcionar el "pie de gato" es de un simbolismo que acaso no comprenda el señor Irigoyen...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Ataques alemanes rechazados en Champagne

LAS DEFENSAS FRANCESAS EN ALSACIA

HUNDIMIENTO DE UN TORPEDERO ALEMAN

Desesperados ataques de los alemanes en la Polonia Central

RUSIA ENTRA EN EL PERIODO ACTIVO DE LA INVASION

EL AVANCE RUSO EN EL RIO SAN

PETROGRADO, 4. — Obedeciendo a instrucciones especiales del mariscal von Hindenburg, los alemanes reanudaron sus desesperados ataques al este del Rawka, siendo rechazados sin esfuerzos.

Por su parte el general von Mackensen repitió las cargas de infantería sobre Bolimow, con menos resultados que en las anteriores veces.

Los rusos a su vez, después de un violento ataque a la bayoneta reconquistaron las trincheras perdidas el domingo.

—

LONDRES, 4. — Los diarios comentan favorablemente la opinión del corresponsal de "The Daily New" en Petrogrado Mr. Frederick Rennet, que en un telegrama publicado ayer asegura que con el avance de los rusos en los Cárpatos, termina el período de reconocimientos, iniciándose la verdadera invasión rusa.

Agrega Mr. Rennet que con el avance de los rusos en la Prusia y en Hungría, se puede predecir para pocos días la ruina final de la segunda invasión de los alemanes en Polonia.

HUNDIMIENTO DE UN TORPEDERO

PETROGRADO, 4. — El ministerio de marina ha publicado hoy un boletín en el que anuncia que un submarino ruso, echó a pique en el Mar Báltico a un torpedero alemán.

BOMBARDEO AEREO DE MULHOUSE

LONDRES, 4. — Se ha confirmado la noticia de que varios aviadores de los ejércitos aliados, bombardearon la posición de Mulhouse, ocasionando graves averías en la estación del ferrocarril y en una usina de potasa.

Los aviadores habían salido de Belfort y regresaron a ese punto después de la hazaña sin novedad.

—

LONDRES, 4. — Llegan detalles de la escaramuza habida ayer entre turcos e ingleses en el Cairo.

Según esos detalles los turcos pretendieron franquear el canal de Suez, siendo rechazados y perseguidos por los ingleses.

El enemigo consiguió llegar, sin ser molestado, a Tusum, punto situado entre Ismailia y Serepeum, cantonándose en la orilla occidental del canal.

Llevaban consigo los turcos una cantidad considerable de material para la construcción de puentes.

Las fuerzas británicas atacaron impetuosamente a los invasores, arrojándolos en desorden a la otra orilla.

Los turcos abandonaron en su huída todo el material de guerra. Un gran número pereció ahogado o combatiendo.

—

PARIS, 4. — Los alemanes llevron a cabo tres ataques en Champagne, los tres rechazados: al oeste de Perthes, al norte de Mesnilles Hurlus y al norte de Massiges.

En el Argona, la noche última hubo un nuevo ataque a Bagatelle, que fué quebrantado por nuestras tropas".

—

PARIS, 4. — El comunicado oficial de hoy, anuncia las siguientes operaciones:

"Entre el Lys y el Oise, en el sector de Nouvette, al oeste de Lens, nuestras baterías impusieron silencio a un vivo fuego de fusilería del enemigo.

"Los alemanes lanzaron brulotes sobre el río Ancre, contiguo a Aveluy, al norte de Albert. Estos aparatos pudieron ser apresados antes de que hicieran explosión.

"Nuestra artillería continúa obteniendo excelentes resultados en el valle del Aisne.

"Hicimos algunos prisioneros al rechazar un contraataque al oeste de la colina 200, cerca de Perthes.

"En el Argona, un segundo ataque alemán, efectuado a las seis de la tarde, cerca de Bagatelle, fué rechazado, lo mismo que el que se realizó a la una de esa tarde.

"Fué día de calma en el frente del Mosa a los Vosgos.

"En Alsacia organizamos la defensa del terreno ganado al sur de Dammertzyviller".

—

LONDRES, 4. — Se han recibido detalles de la acción desarrollada ayer en la localidad de Quinchy, situada entre Bethune y La Bassée.

Los alemanes bombardearon primeramente los puntos estratégicos a ese lugar, lanzando después grandes masas sobre puestos de avanzadas aliados.

Estos se vieron obligado a retroceder evacuando sus trincheras del frente de la línea.

En esta situación, las tropas británicas, suficientemente reforzadas, contraatacaron a la bayoneta y pusieron al enemigo en dispersión.

Los aliados después de la lucha ocuparon varias trincheras alemanas.

Las pérdidas de los aliados son pequeñas en comparacin con las de los alemanes.

El corresponsal dice estar en posesión de informes sobre otro ataque que efectuó en masa el enemigo en esta región.

Franceses y británicos, operando en combinación, contuvieron al enemigo, impidiéndole que rompiera el frente.

El zarismo y sus viejas mañas

La condena del escritor Bourtseff

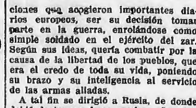
Todavía ha de recordarse un brillante artículo escrito por el escritor revolucionario Hervé, en las primeras semanas de la guerra, con motivo de la proclama del zar dirigida a los pueblos de Polonia, prometiendo la autonomía y la libertad de la vieja patria de Kosciusko, reconstituída en la justicia.

Hervé, saludaba en ese artículo al zar libertador, que influído por el espíritu de los pueblos libres de Occidente, parecía inclinado a iniciar en medio de la guerra un nuevo ciclo glorioso en la historia de la Santa Rusia redimida...

El batallador publicista decía que con esa proclama, los hombres avanzados de Francia y Europa, no podrían tener ya escrúpulo alguno de combatir en la Gran Cruzada junto a las armas moscovitas. Así lo entendieron también los escritores y políticos revolucionarios de Rusia, desterrados por la crueldad del régimen y perseguidos por el despetosmo zarista.

Uno de los primeros en pregonar ese glorioso advenimiento prometido al pueblo de Rusia, fué el célebre agitador Vladimiro Bourtseff, muy conocido en Europa por sus enérgicas campañas en favor de la libertad de su patria.

Bourtseff, anunció en varias publica-



ciones que acogieron importantes diarios europeos, ser su decisión tomar parte en la guerra, enrolándose como simple soldado en el ejército del zar. Según sus ideas, quería combatir por la causa de la libertad de los pueblos, que era el credo de toda su vida, poniendo su brazo y su inteligencia al servicio de las armas aliadas.

A tal fin se dirigió a Rusia, de donde debió desterrase hace muchos años, huyendo de la brutal reacción del absolutismo cesáreo.

Creía el viejo luchador y tenía sus razones para creerlo así, que en vista de las promesas del zar y del propósito que lo guiaba, no sería molestado por la policía del imperio.

Bourtseff, se equivocaba en sus ingenuas esperanzas. Las promesas zaristas no eran sino promesas.

En cuanto pisó tierra moscovita, el citado escritor fué capturado por las autoridades y un despacho de última fecha anuncia que ha sido condenado a la deportación a Siberia.

El motivo de esa condena radica en los artículos que ha publicado Bourtseff en los diarios de París, hace algún tiempo.

Es decir, al fin de cuentas, que el zarismo no ha olvidado ni aprendido nada. Que sigue siendo el mismo régimen brutal de opresión repudiada por todos los espíritus libres, y que sigue ejerciendo la misma tiranía sobre Rusia, con los salvajes procedimientos que hicieron tan excecrable su nombre en el mundo.

Es de lamentar este hecho que viene a destruir las grandes esperanzas que cifraban los pueblos en una probable resurrrección de las libertades rusas...

Nosotros que hemos calificado y seguimos calificando de Bárbaro al kaiserismo alemán, tendremos que reconocer que frente a esa barbarie otra barbarie se levanta: la del zarismo moscovita. Sería de desear que el espíritu libre que alienta a los pueblos de Francia y de Inglaterra, influyese para que cesara ese régimen que avergüenza a Europa, siquiera sea por la grandeza de la causa cuya representación han asumido ante los siglos.

Los turcos en el canal...

La famosa expedición turca al canal del Suez para desalojar del Egipto a los ingleses y restablecer en el viejo país de los faraones el dominio de la Media Luna, ha acabado en una simple escaramuza de avanzadas.

Recientes telegramas anuncian que las fuerzas turcas que intentaron cruzar el canal fueron fácilmente derrotadas por las tropas árabes y británicas.

Estas fuerzas, que han construído líneas de atrincheramientos inexpugnables, han sido reforzadas últimamente con fuertes tropas australianas, que ya recibieron el bautismo de fuego en los combates de estos días.

Los turcos han abandonado el campo dejando en poder de los vencedores casi todo su material de guerra y numerosos prisioneros.

También han sido rechazados victoriosamente los ataques turcos al frente de El Kantara.

Con estos repetidos reveses se puede dar por definitivamente fracasada la citada expedición y la extrategia de los jefes alemanes que la organizaron y mandaron.

LOS CERDOS ALEMANES

El ministro del interior del kaiser, ha dictado una orden disponiendo que sean sacrificados "ocho millones de cerdos" a fin de reservar el forraje que va escaseando en Alemania para los diez y seis millones de cerdos restantes que viven, comen y gruñen en el imperio de los sabios y de los profesores de la "kultura".

Es importante y sugestiva esa resolución extrema del ministro. No se puede negar que el citado funcionario conoce la alta dignidad de sus funciones y entiende en la materia. Viendo que las cosas se ponen graves, ha decidido cortar por lo sano, haciendo morir de golpe a "8 millones" de excelentes súbditos del kaiser, ya que Guillermo es dueño de vidas y "haciendas" en Alemania.

Este sacrificio de los cerdos, no será, sin duda, tan sangriento y lamentable como el diario sacrificio de tantos soldados en la línea de batalla que mueren por la mejor gloria de su amo.

La previsión del ministro, expresa bien a las claras el heroísmo de que se halla poseído el pueblo alemán.

Los germanos apelan a sus últimas reservas... ¡Ocho millones de cerdos! Como aproximadamente ese es el número de soldados que tiene Alemania en los dos frentes de operaciones, corresponde a cerdo por cabeza, (cabeza más, cerdo menos).

Los salchicheros de Francfort estarán de parabienes. ¡Los choucroutes que van a saborear los alemanes, rociados con cerveza! ¡Las morcillas y chorizos que se comerán a la salud de su amado emperador!

Lo cierto es, que esta matanza de cerdos es una nueva "Degollación de los Inocentes". Porque, ¿qué culpa tienen los pobrecitos cerdos de que a su amo le picasen tan malas pulgas?

¡Ocho millones de cerdos alemanes! ¡Qué barbaridad porcina!

Será cosa de oirse hasta de ese lado del mar, el formidable concierto de gruñidos que van a lanzar las víctimas sacrificadas.

¿Qué dirán a todo esto los sabios e intelectuales de las universidades del imperio?

¡Ocho millones de cerdos alemanes! Ya se están lamiendo de gusto los distinguidos compatriotas...

LA LECTURA DEL "BULLETIN DES 15 HEURES"

El genial dibujante francés Sabattier, presenta, en esta nota que reproducimos de "L'Illustration" el único aspecto de la moda parisién de este invierno, que encanta por su sencillez, elegancia y sobriedad. Simples bonetes a semejanza de los que usan los soldados belgas rematan la toilette de las damas, completada con los amplios abrigos de pieles, análogos a los de los años anteriores. Es un apunte del aspecto diario de las inmediaciones de las imprentas de "Le Matin", "Le Petit Journal" y otros diarios a la hora de salida de los boletines oficiales de la guerra, facilitados a la prensa por el gobierno.

Entre todo el público abigarrado suelen destacarse figuras encantadoras como las presentes, de damas de la sociedad que descansando breves días en París de su fatigosa labor de damas de la Cruz Roja en localidades inmediatas a la línea de fuego, no por eso se olvidan en la capital de Francia de la suerte de los bravos soldados de la república.

Cómo se tratan los heridos franceses en Alemania

Un médico francés, escribe la siguiente carta quedamos a continuación:

"Mis notas me fueron robadas en el campo de Niederzwehren, pero yo poseo un duplicado de ellas que no lograron quitarme.

"Estamos dentro de un vasto campo barroso, tan barroso que la menor lluvia lo convierte en un charco. Los heridos están bajo unas tiendas impermeables, reposando sobre una litera de paja insuficiente y que nunca se cambia.

Como alimento a la mañana se les dá un cocimiento que tiene de cafe, sólo el color, que se sirve sin azúcar, 250 gramos de pan en las 24 horas. Al medio día una sopa de legumbres mal preparadas, a la tarde una rodaja de salchicha del espesor de un cigarro... y eso es todo".

Mientras tanto las damas francesas llevan dulces y flores a los heridos alemanes.

Crímenes inauditos

Damos a continuación relatos de refugiados belgas:

"Marchábamos de Anvers hacia Malinas, siguiendo la retirada de los alemanes. En las cercanías de la aldea de Hofstaede, yo he visto entre los cadáveres de los soldados alemanes y belgas, el de una mujer como de treinta años de edad, que presentaba dos cortes de bayoneta uno en el pecho y otro en el vientre.

"Cuando llegamos a la aldea, los alemanes la habían incendiado y abandonado".

Otros que hacían la misma ruta, cuentan:

"En la aldea de Hofstaede, cerca de Malinas, que estaba en llamas, un camarada me contó que en una casa habitada por un herrero, había sido quemada y aquel muerto en ella.

"Yo entré en el taller y ví en efecto, un hombre como de treinta y cinco años con un delantal de forjador, muerto al costado de la fragua. Yo he visto que tenía tres heridas de bayoneta en la espalda. No quedaban en la aldea más que tres viejos, y las mujeres que quedaron nos dijeron llorando que los alemanes habían llevado a todos los hombres y les habían ligado las manos a la espalda.

"Cuentan además que vieron fusilar a la sirvienta de un cura, y que las tropas disparaban sus armas sobre las mujeres que cruzaban la campaña.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

CLXXXV

Los últimos acontecimientos no modifican en detalle alguno, la situación ventajosa de los aliados, pronunciada marcadamente en los primeros días de enero. Por el contrario, los rusos, avanzando, palmo á palmo, en su invasión a la Polonia en el lado húngaro de los Cárpatos, han terminado, por decirlo así, con el período de reconocimiento que la campaña significaba hasta ahora, entrando de lleno en la parte activa del avance, por otra parte, fatal e irrechazable.

El ejército del sud, tomando la ofensiva a lo largo de todo el frente, desde la parte meridional del paso de Duka hasta el este de la montaña de Beskid, llevándola más allá del río San, ha determinado por lo pronto, el fracaso definitivo de las operaciones austro-húngaras, que, desde esta fecha, y como lo asegura muy bien, el corresponsal del "Daily News" en Petrogrado, deben abandonar toda esperanza de defender sus posiciones.

Por su parte el general von Heidemburg, el más táctico y sin duda, el único militar alemán capáz de mantener con altura el prestigio de las armas imperiales, condición que ha obligado al kaiser a confiarle el delicado puesto que ocupa en la parte más grave de la campaña, ha comprendido perfectamente lo peligroso de la situación, reanudando, furiosamente, los ataques frontales contra las posiciones fortificadas de los rusos al este del Rawka.

Esos manotones de ahogado, reproducidos por Mackensen, en Bolimow y Gunime, han sido, por lo demás, resistidos valientemente por los rusos de la Polonia Central que, confiados en sus ejércitos del sur del norte, saben que la iniciativa alemana ha fracasado definitivamente en la segunda invasión a Polonia.

Cada día que pasa es tiempo ganado para los rusos, desde que él le permite reforzar sus líneas, mientras es perdido para los alemanes que deben sufrir con él 24 horas más de inútil y agotadora resistencia.

Los últimos combates, transmitidos por el telégrafo en la madrugada de hoy, confirman este aserto, pues dan a conocer nuevos avances de las tropas del zar, en los Cárpatos y en el Vístula. Taliska y Mezohaborcz, la montañosa región del San superior, ha sido cruzada ya por las victoriosas tropas, que con ello inician el primer paso activo de la invasión.

En cuanto a la situación de la guerra en la línea francesa, la invariabilidad de las posiciones confirma una vez más el fracaso definitivo de Alemania en esta parte de la campaña.

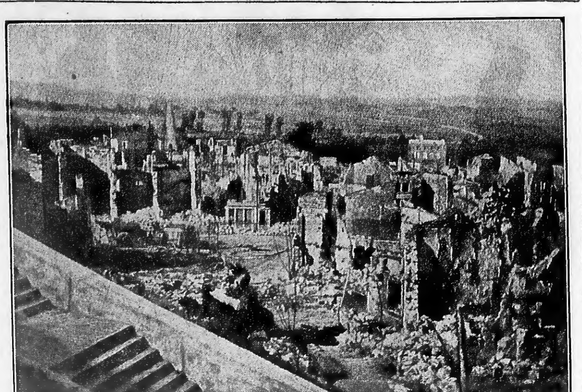
Las últimas noticias cablegráficas, anuncian el rechazo de tres ataques alemanes en la Champaña, en Perthes, al norte de Mesnilles Hurbus y al norte de Massiges, como uno nuevo contra Bagatelle, en el Argona, también rechazado.

Todas estas circunstancias revelan claramente que la situación alemana no puede ser menos delicada. Fracasado el plan estratégico primitivo que aseguraba a los alemanes el triunfo en Francia en tres semanas, para poder regresar al norte, iniciando el ataque a los rusos, antes de que se movilizara el imperio de Nicolás, las tropas imperiales se han encontrado en una situación desairada, difícil de resolver sin una derrota vergonzosa. Toda su acción, pues, debe limitarse a una defensa desesperada que les permita prolongar una agonía que ellos creen honrosa.

Un mes más, tres, cinco, ocho, su situación no significa más que el triunfo definitivo de los aliados, puesto que a la larga, Alemania, tendrá que ceder a las indiscutibles pretenciones con que los aliados ofrecerán la paz, cuando ya no les quede ni hombres que sacrificar ni víveres con que mantenerlos.

Hasta hoy, tales son las observaciones que merece a todo criterio independiente la situación alemana en la guerra, aun poniéndose en el más optimista caso, cual es el de que la campaña se desenvuelva hasta su final en puras escaramusas.

Por analogía, en el box, se podría decir que Alemania en esta guerra, está aprovechando un "clinck", para evitarse los golpes del adversario y la verguenza de un "nock-out" demasiado temprano.



Alrededores de Keims—Uno de los más bellos panoramas de Francia, actualmente de una trágica hermosura después de los últimos repetidos bombardeos

NOTES

The case of the German, Vanhorn, who attempted to blow up the Vanceborough railway bridge, C. P. R., is beginning to show those peculiar features so common in American law practice. Vanhorn, who appears from the evidence of his own consul to be a bogus Captain, claims that his offence was a political one! That is a new departure in pleading and although the pro-German press such as "La Prensa", give much prominence to the absurd plea, it is hardly likely to hold water. "La Prensa" did not excuse the assassination of Colonel Falcon, for example, because the crime was a political one; and yet there is less harm possible in throwing a bomb into a carriage with two persons than in throwing a bomb on a railway bridge with the intention of destroying a train and its occupants.

On the first of this month a German submarine fired a torpedo at the British hospital ship "Asturias", which was naturally painted the regulation white, with red cross, and the broad green band. This of course surprises no one. The German by his nature and education is merely a bloodthirsty and lustful animal to whom the finer sentiments are unknown. His business now is to destroy, and one of the measures that the Allies will soon have to consider, is the imperative obligation of treating all perpetrators of offences against the usages of civilised warfare with the drastic and merciless severity they merit. To continue to treat the rabid and criminal German offenders as soldiers and sailors is in itself a crime against civilised humanity.

Our old friend the "Standard" has succeeded in unearthing a rather new-looking mare's nest. It has made a visit of inspection to the curio department of doctor Halahan, where it discovered a rib taken from a woman's nech. This, however, is an inversion of what has always been looked for, as according to primitive history, it was Adam and not Eve who had the odd costal number. The "Standard" makes the ingenuous, explanation that ribs do grow in people's necks, because the rib is an extension of the bony processes of the vertebral column, and the neck is a continuation of that combination of bones. So is the tail; and as, in general, it is much longer than the neck, it should be more prolific in ribs. As an example; the giraffe family should provide an abundance of neck ribs, and the crocodile an excess of tail ribs. After all, bony processes are not confined to the vertebrae, as horus and certain nasal bones ets., are merely bony processes in which local conditions and exigencies have developed the tissue in different ways. It may be supposed therefore that the "Standard" may have seen emboys nose of horn. We have heard a good many travellers' tales of strange things, and believe most of what we read, as a matter of course, but when it comes to getting chops from the lamb's tail and looking for horns in the coccyxwell, we are a doubter.

A local medico, Dr. Petty, who evidently wishes to create an atmosphere of sympathy for the violators of women and children, and assassins of defenceless people in English watering places; has been at much pains to convince readers of the "Standard" that the Germans have not been committing the horrible and wathesome crimes of which all the world knows beyond all possible doubt that they are guilty. His content ion, in few words, is that because a hysterical woman made false charges against them they are therefore proved to be innocent of all crime, and the tens of thousands of eye witnesses to the contrary, their own instructions to their troops, and the letters found on German prisoners describing their barbarities and published by the Allies' War Offices are all myths. Possibly Dr. Petty also is a myth at all events the friends of civilisation should consider him as such. Here is a paragraph published by the "Standard" in reply:

"At a private meeting of the Edinburgh " Obstetrical Society on December 9. " Professor Jacobs, a Brussels profes " sor, related before the Edinburgh doc " tors, with Sir Halliday Croom in the " chair, some dreadful expériences of " German barbarities. From a report in " the "Lancet" it appears that... As " head of the Belgian. Red Cross Pro " fessor Jacobs visited a chateau, but " found the Red Cross had not been " respected; it had been completely " destroyed, and the bodies of six girls, " aged from 10 to 17, were lying on the " lawn. A convent containing 60 sisters " had been entered by the German sol " diers, and everyone had been violated; " on the evidence of the doctor of the " institution 25 were pregnant. Professor " Jacobs had operated on the wife of a " doctor living near Namur. Three weeks " after the operation, when convalescing " and still in bed, their home was enter " ed by German soldiers; she was raped " by seven of them, and died two days " afterwards". Doctor Petty, who bears an English name must appear to respectable British patients in a doubtful light as the friend of such monsters!

Crónica de Monte Grande

Agresión al señor Fernando de Toro

ACTITUD DIGNA DEL VECINDARIO

Nuestro corresponsal en Monte Grande nos comunica hoy el atentado de que ha sido víctima el respetable vecino de esa localidad, señor Fernando de Toro, persona que goza de generales simpatías por sus antecedentes personales y sus hermosas cualidades.

Según nos lo hace saber nuestro corresponsal, los hechos ocurrieron en la siguiente forma. Salía de la municipalidad el señor de Toro; que es un anciano de 70 años, cuando el caudillo local Pablo Cáceres, encarándose violentamente con él y en lenguaje descomedido le exigió el pago inmediato de una pequeña deuda. Digamos de paso que el señor Toro goza de una desahogada posición pecuniaria, lo que hace más censurable el atentado. Deseando terminar el incidente, el señor Toro dió orden a su cochero para dirigirse a su domicilio, cuando en esas circunstancias fué agredido a rebencazos por el ciudadano Cáceres.

Tan brutal y tan descomedida fué la agresión, que los empleados y funcionarios que se encontraban en la municipalidad, exteriorizaron fuertemente la repulsión que el atentado les merecía La policía intervino enseguida, procediendo al arresto del agresor, y los vecinos más respetables acompañaron al señor de Toro hasta su domicilio, como una manifestación de desagravio.

El médico señor Cordezza reconoció al herido, observando las evidentes señales de los rebencazos, haciéndolo constar así en el certificado médico que servirá de proceso al juicio criminal que se le seguirá al agresor.

El sumario ha sido levantado por el comisario señor Eduardo Bertoni, persona que goza de buen concepto en la población. Lo único que ha sorprendido al vecindario es que Cáceres, fuera puesto en libertad a las seis de la tarde del mismo día, cuando debió ser puesto a disposición del juez criminal.

Un núcleo de importantes vecinos se reunirá mañana a la noche, con el objeto de cambiar ideas a fin de labrar un acta que sirva de desagravío al señor de Toro, por el injustificable atentado de que ha sido víctima.

POR FIN!

Respiramos. Nuestra devoradora ansiedad, nuestra desconcertante inquietud, nuestro estrilo bárbaro, ya no existen.

La satisfacción más inmensa nos invade y la tranquilidad más franciscana nos llena el espíritu de calma y de sosiego.

Martín Gil, el sabio colaborador de "La Nación", y "palpitador" atmosférico cordobés, ha aceptado, por fin, la dirección de la oficina metereológica.

Para ello, fué necesario que el monstruo de la calle San Martín, agotara el repertorio de sus ditirambos; que nosotros ensayáramos el "cuarenta y dos" de nuestras indignadas admoniciones y que don Victorino, después de inutilizar el último expediente adulador, invitara al Gil cordobés, a uno de sus baltasáricos almuerzos.

"A estómago lleno, corazón contento" se dijo don Victorino, y al efecto, trató de conquistar la adquiescencia del incorruptible palpitador, a fuerza de los más variados y suculentos platos de su intimidad confidencial del ágape, el Gil se explayó.

El hombre no tenía títulos universitarios ni científicos que autorizaran semejante nombramiento.

—Y de áhi?... — le respondió don Victorino que, desde su breve estadía en Córdoba ha aprendido a hablar el idioma del Payo Roqué. ¿Joaquín González, no fué ministro de instrucción y no era ni abogado?...

Ante tal argumento, el Gil se sintió vencido y aceptó, resignado, el oneroso cargo. Siempre habrá alguien, a pesar de la molicie ambiente, que se sacrifiqué por el país. Y el Gil éste, no tiene de tal más que el apellido.

Desde hoy, pues, el cielo americano cuenta con un nuevo escrutador, y "La Nación" con otro empleado más en la administración pública.

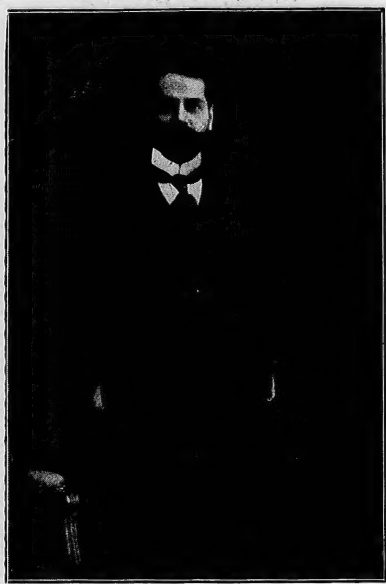
¡Quién fuera amigo de "La Nación"!

GUILLERMO PLAGIARIO

POR MUCHO INTERES QUE TENGA COLOCANDOSE EN POSICIONES INTERESANTES, JAMAS LLEGARA A PARECERSE A SU SOMBRA.

BANCO DE LA NACION ARGENTINA

EL NOMBRAMIENTO DEL SEÑOR HALE PEARSON



Ha causado la mejor impresión entre el comercio y el público en general, el acertado nombramiento que acaba de hacer el poder ejecutivo, en la persona del señor Samuel Hale Pearson, para integrar el directorio del Banco de la Nación Argentina.

Esta institución necesitaba, desde hace mucho tiempo, una persona de las relevantes condiciones del señor Hale Pearson, cuyo criterio ecuánime y conocedor absoluto de las necesidades del comercio e industrias en general, harán que se faciliten en todos sentidos las operaciones bancarias que hasta ahora se han venido desarrollando con bastante estrechez; siendo por otra parte una verdadera garantía para el mismo comercio, para el público en general y para la misma institución.

El señor Hale Pearson, a quien todo el mundo conoce, está íntimamente vinculado a la sociedad porteña, a las grandes industrias del país y a la mayoría de las industrias extranjeras propulsores de nuestro engrandecimiento, condiciones todas estas que lo habilitan para que desde el cargo que se le ha confiado pueda servir una vez más con positivos resultados y un buen éxito,, los intereses permanentes del país.

Es plausible, por otra parte, la designación del señor Hale Pearson, porque al fin el gobierno ha venido a romper la rutina inveterada de discernir los puestos de directores del Banco de la Nación, como verdaderas jubilaciones a los fracasados en el ministerio y en la política.

LETRAS ARGENTINAS

"LA MAESTRA NORMAL", POR MANUEL GALVEZ (HIJO)

El doctor Manuel Gálvez (hijo) ha escrito un nuevo libro. Ciertamente, el autor no es un desconocido ni un "amateur" de las bellas letras. Lejos de ello, el señor Gálvez debe aspirar con legitimidad al título de literato profesional y ha de aceptar que se le juzgue como tal. Entre nosotros no es frecuente eso de que un hombre se declare literato con la resuelta franqueza que otros usan para afirmar su profesión de abogados o su carácter de industriales. Como no se acostumbra, tampoco, escribir un volumen con un objetivo puramente estético. Excluída la inevitable y cándida producción anual de tomitos de versos, resultan contados los libros argentinos que aspiran a una finalidad exclusivamente literaria. De modo que se acoge con agrado un volumen tras el cual no se embosca, alevosa, una intencionada gimnasia de hermenéutica jurídica o la temible tentativa de hacer luz sobre tal obscuro y poco interesante episodio de la historia nacional.

Es una novela de costumbres la que ha publicado el señor Gálvez, ensayando un género que parece merecer escasa estimación de los literatos americanos. Se ha dicho alguna vez que la del novelista es sede vacante entre nosotros, aun cuando no hayan faltado tentativas para proveerla, desde las trucidantes escenas sanguinolentas que ocuparan por azar las mocedades de don Carlos Octavio Bunge hasta las complicaciones de enfermiza psico-fisiología que don Atilio Chiappori tramara alguna vez sobre el telar de su estilo esmerado y cautivo. Sin pasar por alto, naturalmente, las obras del doctor Siccardi, suerte de Eugenio Sue vernáculo, oscilante entre un talento auténtico y una manera de folletinista. Sin desalentarse por el relativo éxito de sus precursores, el señor Gálvez ha puesto su empeño en escribir una novela. Tanto más loable resulta la empresa, cuanto se podía presumir en el señor Gálvez ese sacro horror y ese cándido desdén que declaran profesar a la novela las gentes intelectuales. Horror un poco trasnochado, en verdad; desdén algo anacrónico, desde luego, si se atiende a que Balzac hubo de combatirlo y vencerlo en su tiempo según la afirmación autorizada del cuerdo monsieur Brunetiere. De todos modos, para muchos, constituye un atestado de superioridad intelectual la categórica y un poco condenatoria manifestación de no leer novelas. Lo que no obsta para que sea más fácil escribir un texto de lógica que concluir un pequeño "roman" y que de Voltaire sólo sobreviva un par de libros fabulados por sobre toda su fastidiosa, insincera y concienzuda labor filosófica. Por lo que hace a mí, siempre admiré más al viejo Dumas que a Víctor Cousin y confieso mi culpable predilección por Stere sobre Herbert Spencer.

Leído el primer capítulo de la novela del señor Gálvez, es menester confesarse: —He aquí un hombre que gusta más de Eça de Queiroz que de Flaubert. Y leyendo el capítulo postrero se piensa otro vez en la literatura portuguesa y en el autor de "Los Maias".

"La maestra normal" es un libro que tiene por enemigo su título y su declarada intención de ser un estudio de costumbres provincianas. De modo que el señor Gálvez se ha granjeado la aversión de los normalistas y de los vecinos de todos los pueblos del interior. Eso puede ser un yerro como un acierto; pero — y el señor Gálvez lo ha reconocido ya — tiene que haber influído sobre la opinión que ha merecido su obra. Por lo que al normalismo se refiere, acaso el señor Gálvez se dejó llevar con exceso por un sentimiento poco piadoso. Si no se tratara de una honestidad intelectual como la del señor Gálvez, podría recordarse aquel peregrino Pecuchet que tentara escribir un libro para vengarse de su antiguo jefe de oficina. Y aun aceptando los recelos de herida susceptibilidad magisterial, debe creerse buenamente que acaso toda "La maestra normal" no sea más severa para el normalismo que dos capítulos de "Los Déracinés". Bueno que el señor Gálvez no es monsieur Barrés y acaso no aspire a serio tampoco, digámoslo sinceramente.

En cambio el señor Gálvez posee indiscutibles aptitudes para descollar en el género que ha abordado. Es un obseravdor fino y la cáustica exactitud de su dibujo caricatural da fe de una manera de ver clara y exacta. El autor ha vivido la vida provinciana y no impunemente. Pese a quien pese, y pasados estos tiempos, el curioso que quiera saber algo de esa existencia poblana, con sus pequeñeces, sus mezquindades, sus contradicciones y sus bondades precarias, ha de encontrarla, fiel y colorida, en algunos bellos capítulos del libro del señor Gálvez. Adrede insistimos sobre este aspecto de "La maestra normal", porque es, a nuestro juicio, el que acaudala los valores fundamentales de la obra. Difícilmente podría pasar esta por una de esas novelas de intriga, escritas de acuerdo con los seculares cánones seguidos por madame de Scudery. No lo ha pretendido tampoco el señor Gálvez, que urdió ese romance de amor triste y turbio para aprovecharlo como cañamazo destinado a recoger un trabajo de observación agudo y sagaz. Si nos equivocamos en esto, habríamos acaso de lamentarlo por el señor Gálvez. Este ha polarizado su libro alrededor de un héroe y una heroína, manteniéndose fiel a los procedimientos de fábrica del "Werther" y de "Negro y Rojo", sin enmendar a Gothe ni innovar a Sthendal. Pero es menester confesar buenamente que con todos los héroes de esas novelas que siguen las perdidas viejas huellas del huracán realista que pasó, los del señor Gálvez no son ni buenos ni malos, ni simpáticos, ni bellos. No convence ni conmueve ese vago bovarismo de su Raselda — eventualmente úsalo también en favor de la discutida tesis que hace hereditarias las taras físicas y morales — ni atrae la inferioridad malsana de su Ortiz caviloso, cobarde y felón a la postre. En cambio ha dibujado el señor Gálvez con maestría y soltura sus tipos secundarios, que se desprenden desenfadadamente de las páginas, con ese aire entre truhanesco y bonachón que suele encontrarse en las figuras de Callot y Gavarai.

"La maestra normal", un poco inquietante por su volumen — dicho sea de paso — comporta una efectiva victoria para el señor Gálvez y una lisonjera conquista para nuestra literatura. Confirma la presencia de un escritor robusto y respetable. Probablemente el señor Gálvez escuchará mayores elogios que estos, pero le será dado oír conceptos menos favorables. También se nos ocurre que aquí no dijimos todo lo que pensamos y acaso se nos fuera mucho que quisimos guardar...

V. J. C.

NOTAS ROSARINAS

AL PASAR

El anfibio diputado radical don Diógenes Aguirre, regresaba de la ciudad de Santa Fe, adonde merced a su alta diplomacia y mediante no pocos esfuerzos logró dejar las cosas exactamente como estaban en el intrincado y divertido pleito de los súbditos de Hipólito Irigoyen. Venía en el expreso de Tucumán para seguir viaje a la capital federal, esa misma noche en el nocturno. Entre uno y otro tren se impone una espera de varios minutos en Rosario y don Diógenes a pesar de ser diputado y capitán de navío debió someterse a ese molesto paréntesis en su jira de turista pacificador.

Posiblemente don Diógenes habría pensado encontrar en la estación a un núcleo selecto de correligionarios que ceremoniosos hubieran celebrado ese su fugaz pasaje por el clásico baluarte radical de la república, pero apenas si halló confundido entre una manga de "lingeras" de tránsito para la cosecha, a uno de los hermanos Araya, el Agustín de la difundida familia, senador renunciante de la legislatura santafecina y ex presidente jubilado, casi a puntapiés, del comité departamental del partido en esta ciudad.

Don Diógenes no pudo ocultar la emoción que le causó tanto vacío porque seguramente ignoraba, no embargante su calidad de experto marino, el desplazamiento representativo de ese Araya, el más inconmensurable de la histórica familia, si bien menos prudente y temeroso del ridículo, al que, sin embargo, no ha podido substraerse del todo por razones de afinidad familiar tan lógicas como naturales.

El encuentro fué breve pero jugoso y con esto no hacemos alusión al abundante sudor qeu manaba de los poros de ambos personajes, sujetos como todos los demás mortales a los efectos de la temperatura, sino al tema de la rápida entrevista a juzgar por la mímica expresiva que puso en evidencia una íntima y mútua satisfacción.

El diálogo fué sobrio y entrecortado, debido a las continuas interrupciones que hubo de sufrir el coloquio en medio del andén, en donde don Diógenes estuvo a punto de ser arrollado por una carretilla cargada de tarros de leche; pero se habló de cosas muy profundas seguramente, pues el Agustín de los Araya, al escuchar las palabras de su correligionario abría desmesuradamente los ojos como para pentrar más a lo hondo de quien sabe qué cuentos de don Diógenes.

Son óla camuanada previa. Los personajes se despidieron con un largo apretón de diestras. Araya agregó a guisa de afectuoso suplemento una palmadita en el omóplato izquierdo de don Diógenes y se separaron.

El tren partió. Araya permaneció un momento inmóvil y pensativo, se urgó con avidez las narices como si tratara de rascarse el cerero por la vía nasal, se amarró la galera hasta el occipucio y fuése.

El bueno de don Diógenes es capaz de haberle ofrecido una diputación nacional a ese Agustín, que está algo atrasado en la carrera política de los afortunados hermanos Araya.

FOLLETINES DE "CRITICA" (119)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven (Traducida por Emilio Dupuy de Lome)



Pero aquellos que siguieron los acontecimientos que precedieron la caída de Bismark, han de recordar que antes de someterse el canciller a la disposición formulada por el emperador exigiendo su renuncia, acudió a la emperatriz Federico: pidió a la noble soberana que intercediera en su favor, y le recordó el inmenso servicio que le prestara dos años antes.

Una vez que hubo manifestado su deseo, la emperatriz le dijo meneando la cabeza y con profunda pena:

—Ay de mí, príncipe! Demasiado lo recuerdo, puesto que aquel secreto nuestro, me separará de mi hijo para siempre.

FIN

PALABRAS FINALES

Creemos haber ya esbozado ligeramente la personalidad insignificante y negativa del hombre que se ha hecho la ilusión de dominar a Europa. No era otro el objeto de este folletín y aquí terminan, por otra parte, las memorias de la condesa de Eppinghoven, que, sin duda, no ha querido publicar otros datos por temor a las represalias de la corte prusiana, que sigue para con los presuntos desleales a su causa, el procedimiento descalificado por la civilización de los peores castigos que quedan siempre en secreto.

Pero, con lo relatado, puede observarse la analogía de la personalidad de ese monarca con los hechos de guerra que desde el mes de agosto están ensangrentando toda Europa. Se concibe que un personaje de su índole — por aquello de que la perversidad no sólo alcanza hasta los mediocres sino que llega hasta los nulos — sea el inductor de la serie de crímenes realizados en tierras de Flandes y el héroe de esta cruzada de retroceso hasta los tiempos bárbaros.

Su vida íntima confirma su gobierno. La obra responde al hombre. Así se han creado en torno a su imperio y en el seno de su corte las peores degradaciones. Recordemos al mariscal Eulembourg, su íntimo, procesado por hermafrodita en los tribunales comunes de Berlín, por la denuncia de cuyos actos estuvo en tranco de ser asesinado en los subterráneos del palacio de Potsdam el periodista Maximiliano Harden, siendo luego sometido a un proceso por calumnia. Y sin ese hecho público por una indiscresión periodística, otros muchos hechos confirman la corrupción de aquella corte, que hizo ulceraria, para evitar un derrumbamiento de las instituciones la salvadora solución de la guerra.

Para sujetos como Guillermo, la historia sólo escribe páginas rojas.



POLICIA

'D 'f 'A

LO AFEITÓ EN SECO

Olimpio González Redelin, la trabaja de fígaro pero tiene la mala costumbre de afeitar en seco. — Esta mañana se encontró en las calles Ministro Bring y Pinzón con Antonio Glorich y el buen fígaro se dijo: eh aquí donde instalo la barbería y he aquí mi primer cliente. — Sacó de su bolsillo una navaja y sin mirar para atrás la emprendió a navajazos, dejando la faz de Glorich con unas heridas que lo desfiguraron de tal modo que ni su familia lo va a conocer. — Fué trasladado al hospital Argerich donde ha quedado en asistencia.

El nuevo fígaro que afeita en seco se aloja en un calabozo de la comisaría 24a., donde se le instruye el sumario de prevención. — ¡Chau fígaro!

UN CHOQUE

Un mate fracturado

Adrián Manzano, que dirigía una bicicleta por la calle Rivadavia, al llegar a la de Urquiza, fué atropelado por un automóvil qque lo derribó al pavimento.

De resultas del golpe sufrió lesiones de importancia en la cabeza, siendo trasladado para su curación al hospital Ramos Mejía.

El conductor del auto al verse en peligro de caer a disposición de un juez, resolvió apresurar la marcha y a 80 kilómetros por hora salió a escape, sin que hasta este momento pueda haber sido habido.

Interviene en este hecho la comisaría 10a., que instruye el sumario del caso.

GUARDA CON LA ZANJA!

Luis Triseiro, es un caballero que no se preocupa si al pasar por una esquina se va a llevar un farol por delante o si va a tropezar con una piedra, él es muy tranquilo y tiene la seguridad más completa de por donde transita.

No recuerda el adagio de que "La seguridad mata al hombre" y eso le ocurrió anoche.

Triseiro, siguiendo su táctica transitaba por la calle Provincias Unidas y al llegar a Corvalán cayó a una zanja de 5 metros de profundidad y siguiendo su táctica de no mirar adelante, cayó sobre unos adoquines y se produjo lesiones de importancia en el costado derecho. — En estado grave, fué conducido al hospital Salaverri.

Interviene la comisaría 38a.

¡QUÉ PUÑALADA!

Asandi Moisello, la trabaja de matón y tiene su fama bien sentada de valiente, en los alrededores del Parque Patricios. — Anoche sin ir más lejos se encontró con Carlos Cavallo y por causas que aún ignora la comisaría 10a., lo agredió por la espalda, infiriéndole una puñalada que reviste los caracteres de grave. — Para su curación fué conducido al hospital Alvarez, donde quedó en asistencia.

El valiente agresor por la espalda Maisello, se encuentra veraneando en la comisaría 10a.

El vigilante al ver caer al herido y después de examinarlo dijo: ¡Qué puñalada!

POR DON JUANES

Aún no escarmientan los tenorios de arrabales en su afán de molestar a las familias en la vía pública. — Anoche dos nuevos Don Juanes Tenorios, fueron detenidos por intermedio de la comisaría 21a. por faltar al respeto en la calle a la señora M. E. de F., y sus hijas R. y A. M.

Pasarán unos días en la pensión de la calle Azcuénaga, salvo que se avengan al tanguito de "Cuidado con los 50".

UNA BICICLETA Y UN CALENTADOR

El vigilante de la sección 36a. Antonio Sánchez, no es ningún tonto, cuando se encuentra de facción. — Su lema es el siguiente: "vigilar" y el buen representante de la autoridad, "vigila". — Ello le ha valido que esta madrugada impidiera que el sujeto Wenceslao Luján en unión de otros caballeros de industria, le dieran un mal rato a don Bernardino Penella. — Al salir del domicilio de éste Santa Catalina 1834, fué detenido el joven Luján, a quien le secuestró una bicicleta y un calentador que habían sustraído de dicha casa. — Los acompañantes de Luján lograron evadirse.

El agente Sánchez, como buen vigilante se limitó a asegurar al de la bicicleta y conducirlo ante sus jefes, los que hoy instruyen el correspondiente sumario.

FACHADA AL FRESCO

Don José Panal, transitaba muy tranquilo esta madrugada por la calle C... cas en dirección a su domicilio y al enfrentar al número 1176 tropezó con un desconocido quien sin pronunciar palabra alguna, enarboló un garrote y lo descargó repetidas veces por el rostro de don José.

De resulta de los golpes le dejó la cara con un plano de la guerra con banderitas y todo.

La fachada de don José fué conducida a la Asistencia, donde se efectuaron unas refacciones.

El autor del hecho logró eludir la acción de la justicia y a estas horas sabe Dios donde anda.

Que le echen un galgo!

SE NIEGA UNA COPA DE AGUA

En la esquina de las calles Cerrito y Corrientes existe un almacén de propiedad de un caballero de posición económica desahogada, comerciante muy hábil que debe por entero su prosperidad a la proverbial liberalidad y opulencia del pueblo bonaerense acostumbrado como es a regalar e npropina una suma igual al costo de su consumo en pulperías y bares.

Ayer por la noche a eso de las 12 y cuarto y en que el calor se hacía sentir aún, dos jóvenes penetraron al despacho de bebidas del mencionado comerciante, solicitando una copa de agua para aplacar la sed.

El señor Corden y sus empleados no sólo negaron en términos brutales el líquido que tan abundante es en este país, si no que amenazaron a los jóvenes con asestarles una paliza si insistieran en la gestión. Como uno de los aludidos increpase con frases altivas y enérgicas al comerciante, por su vergonzosa actitud éste enarboló una silla haciendo lo propio varios parroquianos que se encontraban en el citado comercio obligando violentamente a abandonar el local a los jóvenes, quienes sin saber a que atribuir tan insólita actitud se retiraron dando inmediatamente cuenta de lo ocurrido a la comisaría seccional.

En nombre de la cultura de Buenos Aires quedaría bien justificada una seria reconvención al "simpático comerciante".





Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ALREDEDOR DEL MISMO TEMA

LOS ACTORES

El cronista se conoce a sí mismo y sabe perfectamente que al ahondar el tema que nos proponemos tratar hoy, han de salir de su pluma verdades muy dolorosas y muy duras.

No vacilamos en abordarlo, sin embargo. Estamos precisamente frente al punto más escabroso de nuestra cuestión y esquivarlo o andarse por las ramas sería renunciar en las primeras de cambio al único mérito que nos propusimos alcanzar al iniciarla.

Seremos brutalmente sinceros al hablar de los cómicos nacionales, como lo seremos cuando en particular le toque el turno a los autores o como cuando tengamos que habérnosla con nosotros mismos haciendo un resumen de el capital de culpas que como periodistas nos corresponde en este proceso.

Por lo mismo que no nos lleva a abordar esta cuestión, ninguna inquina ni ningún despecho; precisamente por que sólo el interés de hacer algo en beneficio del teatro nacional, ha movido en este caso nuestra pluma.

Que la verdad es siempre molesta y el decirla sin ambages es peligroso y es ingrato? Bueno.

Qué no se nos reconocerá ni siquiera la sinceridad que nos inspira? Bueno, también. Consideraciones son estas que nos tienen absolutamente sin cuidado. Entendemos que el único medio de hacer algo en beneficio de nuestro teatro es propender por todos los medios al alcance de cada uno, a la depuración de los elementos que lo integran y nos proponemos, de acuerdo con nuestra manera de pensar, ir al grano por el camino más recto, haciendo tabla rasa, sin detenernos ante ninguna consideración no pararnos a contemplar ninguna laya de intereses. Están, pues, sobre el tapete, los señores actores.

Vez pasada, hablando de elencos y de formaciones reconocimos gustosos a Pablo Podestá y a Florencio Parravicini como las dos figuras principalísimas que se destacan por su importancia del conjunto de nuestros intérpretes. Llegado el momento de hacer cargos y de deslindar responsabilidades, nada más justo que empezar por ellos.

Pablo Podestá, como todos los "divos" que en el teatro han sido, tiene para el teatro el supremo pero de su endiosamiento.

Poseedor de un temperamento dramático especial, pleno de facultades y para remache solo; rodeado de amigos más o menos sinceros y de admiradores más o menos conscientes; sin una cultura razonable y sin más talento que su talento interpretativo, aplaudido por el público y endiosado por las crónicas, el primero de nuestros actores ha sido uno de los elementos más eficaces en la obra demoledora del desprestigio común.

Lo mismo, exactamente, puede decirse de Parraviccini.

Días pasados, contestando a un periódico de provincias que acusaba de pervertir el gusto del público adulando sus más bajas pasiones, el grande, el enorme bufo trajo a cuento los juicios elogiosísimos que su labor arrancara a los más autorizados críticos del universo.

En España, en Francia, en todas partes donde han tenido oportunidad de apreciar mi labor artística, decía Parra, se me ha aplaudido sin reservas y sin reservas se ha colocado mi nombre entre los más eminentes del género dentro del teatro contemporáneo. Es verdad. Pero todo eso no destruía las acusaciones del colega provinciano que no le atacaba por malo sino por irrespetuoso; así como nosotros, reconociendo en él y en Pablo las dos figuras de más relieve dentro de nuestro teatro, le acusamos de lo mismo.

No es que desconozcamos sus méritos como ha podido verse y como se constatará siempre que la oportunidad nos lleve a tratar de ellos, es que, precisamente porque no los desconocemos, nos creemos en el caso de sumar a su cuenta el mayor número de nuestros cargos.

Bien orientados, conscientes del verdadero mérito de su labor, con un poco menos de torpe vanidad, uno y otro habrían podido constituirse en las dos columnas de nuestro teatro. Pero.... uno y otro han preferido el aplauso inmediato al prestigio sólido, uno y otro han sacrificado su arte a su vanidad o a su interés, uno y otro han optado por el público de las galerías cuando a poco que se cuidaran de ello habrían conseguido el triunfo unánime.

Si nuestro teatro ha caído en el mayor de los desprestigios, a ellos se les debe principalísimamente; a ellos que han dado el ejemplo y se han precipitado los primeros por la barranca de la inescrupulosidad artística, yéndose a la sicalipsis el uno y al melodrama el otro y a la astracanada los dos. A ellos pues, más que ha nadie les corresponde reaccionar. Por eso hemos empezado por dirigirnos a ellos. Mañana continuaremos con los demás.

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se inaugurarán mañana, lunes, a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15 cupones
Palcos balcón	10 "
Platea con entrada . .	2 "
Tertulia	1 "

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre.......................................

Domicilio.......................................

Firma.......................................

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

LOS ESTRENOS

"Como buitres"

La hermosa obra del señor Linares Rivas, estrenada anoche con extraordinario éxito por las huestes de don Rogelio, que actúan en el afortunado teatro de la calle Pellegrini, obtuvo el éxito que era de esperarse. El público que llenaba la sala, aplaudió calurosamente al descender la tela, y a juzgar por la forma en que ha sido recibida, no es difícil augurarle una larga y fructífera estadía en los carteles.

Damos a continuación una de las escenas de "Como buitres", que se estrenó anoche en el teatro Comedia:

ESCENA

Dichos y Paz

Paz.—¿Qué haces aquí?

Blas.—Dándole a la conversación lo suyo.

Paz.—Pues dale también un poco a la obligación. Anda...

—Blas.—Allá voy. ("Mutis por la izquierda").

Paz.—¿Está todo Saturnino? Que no falte ningún documento.

Satur.—No falta ninguno. Lo que parece mentira — verdad que todo parece mentira en esta casa desde hace tres meses — es que usted se tome con tanta calma el que otros vengan a repartir con usted.

Paz.—¿Quién soy yo para oponerme?

Sat.—No fué usted para don Santiago igual que una hija por el cariño y mejor que una hija por lo agradecida?

Paz.—Sólo faltaría que fuera una ingrata...

Satur.—¿Y don Santiago tenía herederos forzosos? ¡No! Pues entonces lo justo era dejárselo todo a usted y no partir con nadie la fortuna, llamando a hermanos y a sobrinos que no fueron nunca sobrinos ni hermanos, porque nunca se trataron.

Paz.—Si el pobre don Santiago hubiera modificado el testamento como deseaba y como tantas veces me lo dijo, seguramente habría sido todo para mí... pero aunque no lo sea, la fortuna es muy sobrada para que no me cause gran perjuicio el que haya dejado unas mandas a sus parientes.

Satur.—Y gracias todavía, que si llega a morir sin testar...

Paz.—(Asustada). No lo pensemos...

Satur.—Cuidado que yo se lo predicaba. Pero don Santiago de la Iglesia, arregle sus asuntos... Y por culpa de ese confiarse en la vida, que es lo menos confiado que uno debía tener aquí estamos todos un poquito nerviosos hasta averiguar en que para eso de fijo... Y hay que resignarse...y hay que poner buena cara a ese don Perfecto Sanjuanella, que Dios confunda, amén.

Paz.—Es el albacea testamentario.

Satur.—Y es el hombre más desvergonzado de la tierra, y en el pueblo no lo trata ninguno, porque para él no hay nada respetable y se burla de todo y de todos. Más veces que yo se lo dije a don Santiago... ¡Quite usted a ese hombre! No cambie usted el testamento si no quiere; pero quite usted a ese hombre, que es una mala vergüenza que le haya usted concedido las amplísimas facultades de albacea, contador y partidor... ¡Y como de la herencia de usted!

Paz.—Fueron íntimos amigos...

Satur.—Una mala amistad.

—Paz.—Tú, le tienes un poco de manía...

Satur.—Yo no soy más que el apoderado y me toca obedecer. Que estén en orden las cuentas y los recibos. Y hemos terminado.

AVENIDA

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

El estreno de "Por ir a Zaragoza"

Como lo venimos anunciando, se efectuará esta noche en el teatro Avenida el festival organizado por el Centro Unión Aragonesa a beneficio de la caja de reespatriados aragoneses de ese centro.

El señor Blanc, presidente de esa asociación, no ha descansado un momento, habiendo desplegado todas sus actividades a fin de qué festival de hoy asuma las proporciones de un acontecimiento.

Con este motivo se estrenará la zarzuela de costumbres baturras, original de los señores Tena (Anchafé) y Agustín Blanc (Don Pánfilo), música del maestro Acevedo titulada "Por ir a Zaragoza".

El teatro Avenida se verá esta noche lleno de aragoneses que desean presenciar la primera obra de su compatriota "Don Pánfilo".

El resto del programa es muy interesante, y lo componen "Gigantes y cabezudos", "La España Torera" y un acto de concierto.

DE MENDOZA

Continúa actuando con éxito en el Gran Teatro de Verano, de Mendoza, la compañía de zarzuela española de los hermanos Paco y Eulogio Velasco.

El sábado último se puso en escena "Bohemios" obra con la que debutó el conocido tenor Manuel Aida.

De los diarios de Mendoza, transcribimos dos sueltos publicados en ocasión de la reprise de la hermosa zarzuela del maestro Vives.

Dicen así:

"Bohemios" — La vieja cuanto preciosa zarzuela de Amadeo Vives, que lleva por título "Bohemios", obtuvo anoche en el Teatro de Verano una franca aceptación.

Obra en la que se descubre el espíritu de Murger, aunque sin escenas de tanta emoción, dió motivo para que el debutante tenor Aida luciera sus facultades de artista y su voz armoniosa, especialmente en los agudos.

La señora Melo, artista en toda regla, fué objeto de muchos aplausos, logrando en los dúos con Aida completar los efectos escénicos.

El maestro Benlloch contribuyó al éxito dirigiendo con toda corrección.

Ruiz-París, bien; hizo reir.

El resto del programa lo constituían "El príncipe Carnaval", que se repite hoy en sección vermouth y "Sueño de Pierrot".

El cartel anuncia para esta noche "Bohemios", "El príncipe Carnaval" y "Los celos de Merceditas".

"El tenor Manuel Aida" — Con la preciosa zarzuela del maestro Amadeo Vives, "Bohemios" debutó el sábado en el gran teatro de Verano, el tenor señor Manuel Aida.

Conocido era de nuestro público como buen artista, por la brillante actuación que tuvo entre nosotros, cuando nos visitó por primera vez, hace dos años, formando parte de la compañía de opereta de Manuel Casas.

Aida, en los dos años transcurridos ha hecho importantes progresos en lo que se refiere al desarrollo de sus facultades como cantante, pues si bien siempre es el mismo artista, correcto, estudioso y elegante, tiene en cambio mucha más potencialidad en las cuerdas vocales, atacando los agudos con verdadera maestría.

Aida es una buena adquisición para la empresa, que necesitaba de un buen tenor.

Las ovaciones que el público tributó al debutante en "Bohemios" fueron merecidas, y con seguridad no serán las últimas."

ELISEO SAN JUAN

Desde ayer se encuentra entre nosotros el señor Eliseo San Juan, director de escena de la compañía del popular bufo Florencio Parravicini.

Su regreso obedece a un llamado urgente de su familia motivado por la enfermedad de su señora esposa.

APOLO

El cartel de esta noche en esta sala de espectáculo, ofrece la novedad del estreno de algunas cintas cinematográficas de novedad, las que sin duda despertarán interés en el público.

El espectáculo está dividido en la siguiente forma:

Primera sección. — Educación de Minutiyo y Misterio de la Mano Blanca. Drama policial en 5 partes. A continuación Calvetty y su perro Thim.

Segunda sección. — A las 9.45. — Lieja y Los Misterios de Londres. A continuación La Maja, bailarina española.

Tercera sección. — A las 10.45. — Los Misterios de Londres y estreno de Enterrado vivo. Comedia en tres partes y la Pareja de baile Las Malaguitas.

Cuarta sección. — A las 11.30. — El crimen de un padre y estreno de Liliana va a ver a su hermano y couplets por Teresita Zazá. En su extenso repertorio.

BATTAGLIA

La compañía de los actores Gómez y Gutiérrez, estrena esta noche, la comedia en cinco actos y en prosa arreglada a la escena nacional por los señores José de Maturana y Mariano de Rojas, titulada "El príncipe estudiante".

En el desempeño de la obra tomarán parte los actores Gómez, Gutiérrez, Zama, de Paolis y Alemán y señoras Catá, Viera y Barragán.

El jueves 25 del corriente, debutará la aplaudida actriz Lea Conti y estreno del poema dramático en tres actos y en verso de don José de Maturana "La flor silvestre".

CINE EXCELSIOR

En honor del Círculo de la Prensa

Mañana se realizará un hermoso festival en el cine Excelsior, (Corrientes número 3236), en honor del Círculo de la Prensa, para el que se organizó el siguiente programa:

Primera parte—1. Ouverture por la orquesta de profesores del teatro Colón. 2. Estreno: Siliana visita a su hermana, notabilísima comedia Vitagraph, 4 partes. 3. El aplaudido concertista de violoncello profesor señor Manuel Schiuma y el profesor de piano señor Alejandro J. Pellerano ejecutarán la rapsodia húngara de Popper. 4. Declamación por la señorita Angélica Paz.

Segunda parte.—1. Ouverture por la orquesta "Guillaume Tell" (Rossini). 2. Zazá, romanza (Leoncavallo); Herodiade, romanza (Massenet), por el barítono señor Luis Benvenuto. 3. Caricaturas de actualidad por el dibujando señor Ramón Columba. 4. Gran concierto de arpa por el profesor señor Manuel Schiuma y el primer arpa de la Scala de Milán y del teatro Colón, ejecutará 2 conciertos; a) Orientale (Hasselmans); b) Mazurca (Schulzer). 5. Conferencia por el celebrado vate uruguayo autor de "Vida que canta", señor Angel Falco.

Tercera parte.—1. Ouverture por la orquesta, Poeta y Aldeano (Souppé) 2. Oh! non mi ridestar, romanza Woether, Una vergina un angelo di Dio, romanza (Favorita), por el tenor señor Augusto de Giuli. 3. El concertista de violín Miguel Gianneo y el conocido profesor de piano señor Alejandro J. Pellerano, ejecutarán el gran concierto en "mi" mayor vieuxtemps, allegro moderato y cadencias. 4. La Malagueñita, bailarina española.

EL MAESTRO RONQUILLO

El conocido y popular maestro Ronquillo (léase Padilla), se ausentó ayer para Córdoba, donde va en tren de reposo.

El maestro Padilla permanecerá mes y medio en las Sierras, donde va por prescripción médica a restablecer su salud quebrantada.

Deseámosle un feliz viaje y un pronto restablecimiento.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En el Mayo se pondrá en escena esta noche "Boheme". La interpretación será de seguro el de la parodia "La Golfemia".

En el Marconi debuta una señora titulada tonadillera. Es nueva, recién llegadita y tiene mamá. ¡Hasta cuándo!

Acasia Guerra continúa actuando en la Comedia y es la tiple cantante. Con eso no se molesta a nadie.

Se encuentra de regreso de Córdoba la tiple Amparo Garrido.

El maestro Metón se muestra más cariñoso, ya saluda y eso es algo.

Gil Gutiérrez está terminando la obra número 7467 titulada "Un embuste", en diez actos y 36 cuadros.

El autor de la zarzuela "Por ir a Zaragoza", es Don Pánfilo.

El lunes debuta Linder en la Comedia. Peligra la estabilidad de la empresa.

Díaz de la Vega, aún no ha terminado su drama. Apenas tiene concluído seis actos y faltan 18.

En el teatro Avenida es donde se estrena esta noche "Por ir a Zaragoza".

El Gigante de los cabezudos de esta noche en el Avenida, no lo interpretará ningún sastre y menos Danyans.

"Por ir a Zaragoza" es una obra que se estrena esta noche en el teatro Avenida.

Pepita Madrid es la bailarina de la Comedia y también se le conoce con el nombre de "La Estrella".

La Estrella y Pepita Madrid es la misma persona; queda complacido "Curioso".

Los Velascos trabajan al "fresco" en el "Gran teatro de Verano", de Mendoza.

Es incierto que la señorita Correa ha contraído enlace. Permanece soltera y su empresario es Paco Velasco.

Las hermanas Carrera, de la compañía de "Don Paco paga", siguen monopolizadas por su papá.

La Otto resultó la estrella de la troupe Velasco y en Mendoza cuenta con muchos admiradores.

Miguelito Tejada las va de Príncipe Carnaval, antes de las fiestas del Rey Momo. Cómo se ríen de los "disfrazados" de príncipe.

La Perrin haciendo de Mimí en el Mayo alcanzará un éxito en español.

La Galván cosechará aplausos y ellos, sin duda, molestarán a doña Aida.

El disminuto Lozzi dirigirá esta noche. Con toda seguridad será llamado a escena, lo que no ocurre con don Samuel cuando empuña la batuta.

Domenech no anda con chicas. Esta noche apechuga con "La hija del mar". ¡Qué valor!

En el Avenida se estrena esta noche "Por ir a Zaragoza".

Mercedes Díaz, haciendo de Gatita Blanca, está pero que muy requetebien.

Don Pánfilo es el autor de "Por ir a Zaragoza", que se estrena esta noche.

Las mujeres españolas, Las chulas de Madrid y Las Majas de la España Torera, según los programas, estarán a cargo de las señoritas N. N.

No podía esperar más gloria Gil Gutiérrez que ser interpretado por tan eminentes actrices.

Amodeo continúa como actor en el teatro del señor Font, aunque no lo crea Vicente Royo.

Amodeo tendrá a su cargo el rol de "Bombita" en la obra del empresario de chauffeurs. ¡Bomba!

La obra que se estrena esta noche es original de Don Pánfilo y se titula "Por ir a Zaragoza".

Para el estreno de "38.o a la sombra", se han mandado colocar ventiladores.

Esta noche tenemos estreno por la troupe de Perdiguero. Se estrena "Por ir a Zaragoza", de don Pánfilo.

En el Marconi aparece esta noche una tonadillera a quien "Miquelite" admira y piensa contratar para los bailes de Carnaval.

Cantará couplets en los intervalos, pero sin disfraz.

Varios gatitos teatrales se reunieron anoche con los boleteros del Nuevo a beber Champagne... de bolita.

Total: pesos 1.20 de adición.

Las señoritas N. N. serán los mejores intérpretes de la España, de Gil Gutiérrez.

ETOILE PALACE

Hoy jueves, se verificará en el amplio cine Etoile, la acostumbrada soirée de moda, que con tanto éxito se repite semanalmente.

Se exhibirán, entre otras tan importantes, las notables cintas Lord Lister, Liliana, Advertencia del pasado y Juanita, emocionante drama en 12 partes. Como siempre, la orquesta del prof. Mutarelli ha escogido selectos trozos de música clásica, que ejecutará durante el espectáculo.

Para mañana la comisión de festejos del nuevo acorazado Rivadavia, ha organizado una velada artística a celebrarse en este biógrafo en honor del comandante Moneta.

Han facilitado su concurso varios artistas, los que harán oir números de canto y música, se pronunciarán discursos alusivos al acto, lo que, unido a la representación cinematográfica, hace esperar todo un éxito para la comisión de festejos y para la empresa del Etoile.

CASINO

Continúa actuando con éxito en este alegre coliseo, la compañía de varietés que debutó hace unos días. Los números contratados últimamente siguen gustando y son muy aplaudidos.

En la función de esta noche tomarán parte los siguientes artistas: Lauretta Cirany, Tina Carrani, Pierrette Fiori, hermanos Monterito, Delia Drenard, Theo Dora, Mariette et L'ink, Les Blanche, La Moreno, D'Anselmi, Carmen del Villar que cada día tiene más admiradores, Les Asselmos, trío Powels, Africanita y The Vedras.

Próximamente debutarán nuevos elementos recientemente contratados.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Jueves 4 — A las 6 p. m.—Como buitres... y bailes por Pepita Madrid. — Noche, a las 8.45: Entre dos trenes. Como buitres... Amor y gloria y bailes por Pepita Madrid.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española Manolo Fernández. — Jueves 4, a las 6 p. m.: El presupuesto. — Noche, a las 8.45: Beneficio del centro Unión Aragonesa. Gigantes y cabezudos, estreno. La España torera. Acto de concierto. Gran Jota Viva la Unión Aragonesa. Estreno: por ir a Zaragoza.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional de Gómez-Gutiérrez. — Jueves 4— Estreno: El príncipe estudiante.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Jueves 4 — Delia Drenard, Theo Dora, Mariette et Link, Les Blanche, La Moreno, D'Anselmi, Carmen del Villar, Les Asselmos, Trío Powels, La Africanita, The Vedras.

—6 grandes bailes de Máscaras en los días 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Rebajas de precios. Entrada para caballeros, pesos 3. Entrada para señoras, gratis.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLOCKSMANN

LAVALLE [illegible]

Hoy, estreno: Herencia trágica.

SELECT — Hoy: Vigila a tu sobrino, Las escuadras navales del mundo, Vistas de la guerra.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Lepain, rey de los nocentes.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3236. — El día 6 de febrero Gran velada artística en honor y beneficio del Círculo de la prensa. — Estreno: Siliana visita a su hermana, notabilísima comedia. El aplaudido concertista de violoncello profesor señor Manuel Schiuma y el profesor de piano señor Alejandro J. Pellerano ejecutarán la Rapsodia Húngara, de Popper. Declamación por la señorita Angélica Paz. Zazá, romanza, Leoncavallo; Herodiade, romanza, Massenet, por el conocido barítono señor Luis Benvenuto; Caricaturas de actualidad por el celebrado e ingenioso dibujante señor Ramón Columba; Gran concierto de arpa por el profesor señor Augusto Sebastiani, primer arpa de la Scala de Milán y del Teatro Colón; a), Orientale, Hasselmans; b), Mazurka, Schulzer. Conferencia por el celebrado vate Uruguayo, autor de Vida que Canta, señor Angel Falco; Poeta y Aldeano (Souppé); Oh! non mi ridestar, romanza, Woether; Una vergine un angelo di Dio, romanza, (Favorita), por el tenor señor Augusto de Giuli. El notable concertista de violín profesor Miguel Gianneo y el conocido profesor de piano señor Alejandro J. Pellerano, ejecutarán el gran concierto en mi mayor Vieuxtemps, allegro moderato y cadencias; La Malagueñita, célebre bailarina española.

CINE-PARK. — Santa Fe 4184, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy: 10.a serie de la guerra europea, origen alemán. Llegada del acorazado Rivadavia a su patria, Herencia trágica y otras.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. Hoy: Amor rebelde.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

COTAGAITA - THE LIBEL

RESULTADOS GENERALES

¡Cualquiera se pone a pronosticar de antemano el resultado de una reunión! No decimos, se entiende, el resultado de las carreras, pues eso es netamente imposible, sino del éxito que una determinada fiesta hípica pueda tener.

A la una de l atarde de hoy, por ejemplo, todo catedrático hubiera pronosticado que la reunión sería un verdadero fracaso, que la fuerte lluvia alejaría del hipódromo lo mismo que al público, también a los caballos de carreras, que las diversas carreras resultaran completamente descoloridas y otras cosas por el estilo. Aconteció todo lo ocntrario, pero no en lo que se refiere al éxito de la reunión, pues a ser francos, diremos que la concurrencia fué menos numerosa que de costumbre, sino a lo bien que le vino a los concurrentes la lluvia mencionada, ya que en fuerza de la cual se refrescó el ambiente, y por lo tanto resultaba más grata la permanencia en el hipódromo.

Los campos resultaron también bastante numerosos en las diversas carreras y el públlca presenció sus respectivos desarrollos con marcado entusiasmo.

PRIMERA CARRERA—

La prueba de vallas con que dió comienzo la reunión, y en la cual dicho sea de paso, no se produjo ninguna rodada, se resolvió con una excelente victoria para nuestra favorita Salvavida II.

Lanzados los competidores en carrera, tomó la punta Fairy Queen, seguida de Dorando, Salvavida II y Michelena.

La carrera no sufrió variante hasta la entrada del tiro derecho, donde la pensionista del stud Asteroide entabló lucha al leader, quebrando enseguida su resistencia y al final conservó las energías necesarias, para contener el tardío ataque que le llevara Michelena.

PREMIO ENTREVERO I

(Carrera de vallas)

Distancia 2500 metros

1 SALVAVIDA II, 68, por Dusty Miller y Santa Salva del stud Asteroide, J. Cabrera	1312	607
2 Michelena, 63, F. García.	199	139
3 Dorando, 73, Etchessarry .	2363	1240
4 Fairy Queen, 71, E. Clemente	767	432
0 Perogrullo, 73, Castillo .	200	119
0 Saltarín, 70, Sansfacón .	769	370
	5610	2807

etiróse Cambaceres.

Dividendos: de Salvavida J' ^ 7.70 y 4.90; de Michelena 14.80.

Tiempo: 3'3.

Ganada por un cuerpo.

SEGUNDA CARERA—

Todos los inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Ventilador, donde por fin Garfio, que hacía tiempo venía bregando por conquistar una victoria, consiguió su objeto.

Levantadas las cintas, Pichuleta se posesionó del puesto de peligro, seguida de Clown, Garfio, Tarija y Denaro.

Entre los dos codos, pasó al frente Clown, el cual se mantuvo solamente por breves instantes, pues al entrar al tiro derecho pasó Garfio, quien sin esfuerzo aparente cruzó el disco vencedor.

PREMIO VENTILADOR

Distancia 1400 metros

1 GARFIO, 56 kilos, por Pimiento y Maritones, del stud Las Indias, F. Arami	4013	3161
2 Denaro 56, A. Baistroqui .	3612	2129
3 Tarija 56, D. Torterolo .	4338	3123
4 Familiar 56, C Fernández	1029	802
0 Chiriguano 56, A. Navarro	1956	1333
0 Clown 56, M. Acosta . .	310	3 05
0 Pichuleta 54, D. Rivero .	2632	1686
0 Naranjita 56, R. Carabajal	933	683
	18870	13222

Dividendos: de Garfio, $ 8.45 y 2.75; de Denaro, 3.10; de Tarija, 2.75.

Tiempo: 1'26" 1|5.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

TERCERA CARRERA—

El premio Atlanta tuvo un resultado favorable para la cátedra, pues Voilá!, cotizado en primer término, respondió en todo a las preferencias de que fué objeto, aunque a duras penas.

Domodossola inició el movimiento, seguido de Paco, Fusilero, Voilá! y Maismomia, mientras que Lincoln II se quedaba empacado, empezando a correr cuando sus adversarios ya habían recorrido unos 500 metros.

En la mitad del tiro derecho la leader dió por cumplida su misión, avanzando Fusilero por la línea inferior y Voilá! por afuera, siguiendo en hermosa lucha hasta el disco, el cual cruzaron casi sobre una misma línea.

PREMIO ATLANTA

Distancia 2000 metros

1 VOILA! 57 kilos, por Valero y Chanterelle, del stud Santa Rosa, C. Dufrechú	6666	4569
2 Fusilero 50, M. de Lara . .	406	455
3 Marimonia 53, Rodríguez	3715	2251
4 Pagliaccio 55, E Murafia .	2895	2185
0 Lincoln II 55, J. Juanicó .	1111	801
0 Domodossola 53, Benvenutto	4010	25
0 Domodossola 53, G. Benvenutto 0	4010	2552
0 Raisuli II 53, S. Blanco .	1192	911
0 Paco 53, A. Lhuiller . . .	1682	1698
	21671	14832

Retiráronse: Viola, Parsifal II, Oregón, Mendigo y Adriano.

Dividendos: de Voilá!, $ 5.85 y 2.90; de Fusilero, 10.90; de Marimonia, 3 80.

Tiempo: 2'5" 3|5.

Ganada por media cabez‑

CUARTA CARRERA—

En la prueba de potrancas, Fiereza fué le única que faltó a la cita, y a pesar de lo numeroso del lote, triunfó la candidata de CRITICA. Las cuatro carreras disputadas, fueron ganadas por los que nosotros habíamos pronosticado.

Después de larga espera, por la indocilidad de algunas competidoras, el numeroso lote fué despachado en carrera, apareciendo en los puestos avan. Black y Primicia.

Frente a la tribuna popular se destacó resueltamente la defensora del stud Alcalá, la que cruzó el disco victoriosa con tres cuartos de cuerpo a su favor.

PREMIO MISS MISHA

Distancia 800 metros

1 COTAGAITA 54, por Diamond Jubilee y Catamarca, del stud Alcalá, D. Englander	604	
2 Fine Mouche 54, C. Fernández	950	525
3 Gallardía 54, P. Claverie	138	135
4 Dairy Black 54, R. Rivero	3825	1601
0 Primicia 54. M. Lema . .	255	222
0 Mari Mari 54, R. Romanelli	1783	1366
0 Frileuse 54, S. Ruiz . .	443	308
0 Sanchete 54, D. Torterolo	4076	3046
0 Falsfa 54, A. Navaro . .	1119	730
0 L'Abbesse 54, J. Bastias .	69	[illegible]
0 Poupoule 54, M. Coronel .	203	178
0 Geraldine 51, E. Murafia	532	328
0 Matrera 54, F. Arcuri . .	2259	1291
0 Lita 51, A. Triani . . .	111	121
0 Nacela 54, C. Claverie .	76	117
	21935	15449

Retiróse: Fiereza.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Dividendo: de Cotagaita, 6.55 y 3.35; de Fine Mouche, 13.25 y de Gallardía, 45.70.

Tiempo: 49".

QUINTA CARRERA—

La prueba de potrillos no quiso ser menos que las anteriores y correspondió también a nuestro candidato.

The Libel, cuyas anteriores performances le daban títulos más que suficientes para aspirar a la victoria, se adjudicó el triunfo de uno a otro estremo y relativamente fácil.

Loncoqué que lo persiguió en toda la distancia, no tuvo más remedio que conformarse con el segundo puesto.

PREMIO MAKAROFF

Distancia 800 metros

1 THE LIBEL, 54, por Le Samaritain y Valeriana, del stud Bouillon, Claverie	9559	5749
2 Loncopué, 54, Englander	6324	3677
3 Godo, 54, J. Fernández .	587	335
4 Gral. Godly, 54, Sormani	315	340
0 Arrogante, 54, Amoroso.	381	328
0 Yelmo, 54, C. Alvarez .	370	210
0 Guitry, 54, J. J. Sánchez	1816	1029
0 Mahoma, 54, J. C. Sánchez	596	549
0 Ranger, 54, Claverie. .	243	241
0 Rivadavia, 54, Ardouin .	501	440
0 Canny, 54, A. Blanco .	611	511
	21012	13469

Retiróse: Gualcurú y Seguidor.

Dividendos de The Libel $ 3.95 y 2.25; de Loncopué 2.40 y de Godo 5.90.

Tiempo: 49 1|5.

Ganada por un cuerpo.

PREMIO CANTURRERA

Distancia 2000 metros

1 LA COMMUNE, 53, R. V. Lanatti	701	430
2 Uriburu 57, D. Englander	8752	4971
3 Marita 55, D. Cardoso . .	5683	3189
4 Kiron 52, A. Navarro . .	2880	1779
0 Siskin 57, E. Murafia . . .	2425	1300
0 Carabinero 55, Torterolo	2095	1160
0 Gobernador 55, Ardouin .	1157	787
0 Espadañal 55, F. Arcuri .	5820	2551
0 Swallow 53, R. Rivero . .	1696	1085
0 Bracconnier 49, S. Blanco	435	340
0 Tallaví 49, R. Carabajal .	353	240
0 Estambul 49, R. Rodríguez	187	194
	32177	18026

Dividendos: de La Commune, $ 82.60 y 13.85; de Uriburu, 3; de Marita, 3.60.

Tiempo: 2'4" 2|5.

Ganada por 3 |4de cuerpo.

PREMIO ZAPIOLA

Distancia: 1600 metros

1 ESCANDALO 50, A. Baistroqui	6225	1771
2 Paul Pons 52, M. Acosta .	11720	4135
3 Quita 44, J. Etchichourry	2132	968
4 D'Artagnan 48, M. Lema	3985	1459
0 Fantoche 47, A. L. Huillier	2839	1169
0 Genio Alegre 40, A. Quintero	739	294
	27640	9796

Sport: de Escándalo, 8.00 y 3.65; del Paul Pons, 2.70.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'37" 2|5.

PREMIO PIPIOLO

Distancia 2500 metro

1 BORBOLLON 54, D. Torterolo	15749	3797
2 Dijital 49, F. Arcuri	5430	1373
3 Entrevero II 50, Lema . .	4233	1084
4 Nondina 43 T N Fernández	9995	2870
0 Guy Fawkes 50 Dufour . .	538	185
0 Clarín II 45, J. M. Sánchez	1318	279
	37313	9578

No corrió: Siskin.

Dividendo: de Borbollón, $ 4.25 y 2.90; de Dijital, 4.50.

Ganada por una cabeza.

POR FIN

La mala suerte de Pancho Garera ha terminado con el triunfo de Garfio, a nosotros ni nos ha admirado, ni nos ha hecho exclamar una sola palabra, simplemente nos ha alegrado un tanto porque resultaba algo así como una cachetada para los que se largaron en profundas y estúpidas consideraciones pasada la reunión del domingo.

Corrido tercero todo el tiro, atropelló en el derecho para adjudicarse fácil el triunfo.

Denaro, gran candidato de la carrera, ocupó el segundo puesto, según algunos por no haber tenido una largada muy feliz.

La favorita Tarija a pesar de correrla Mingo, llegó tercera. ¿Qué raro, no?

Y el golpe de algunos, el lance de Familiar, por no perder la costumbre entró cuarto, continuando la serie de metejones, es decir, si los hubo...

EN LAS VALLAS

Don Juan Correas sabe lo que hace y cómo lo hace, esto que no tiene nada de nuevo ni para nadie ha de ser un descubrimiento, debe repetirse una vez más a raíz del triunfo de Salvavida II.

Sanfacón como lo notificamos en su oportunidad, nos aseguró que la carrera de vallas era un hurto para la pupila del Asteroide, aunque él no la corriera.

Dicho y hecho, el joven J. Cabrera, al galope se adjudicó el triunfo dejando un cuerpo atrás a Michelena, pequeño lance de Valero Pueyo.

La fija de Dorando entró a duras penas tercera en compañía de Fairy Queen, una cualquier cosa que como último recurso para que se costee la avena la han dedicado a los saltos.

Nuestro pronóstico, gracias al datito de Sanfacón se hizo en forma por lo que repartimos proporcionalmente el poroto con el simpático ginger ale.

VOILA

Era una fijita, una papa como generalmente se dice la que se corría el robusto Causa con su hijo de Valero.

Lo malo es que todo el mundo la sabía, porque lógicamente se imponía sobre sus contrarios; pero aquello que parecía largar y prepararse para cobrar estuvo a punto de quedar en ruinas por la atropellada inesperada de Fusilero, un lance en forma del vasco Tellería.

Ojos avisores, superiores a los del juez re raya creyeron que el fallo estuvo mal dado, sacando a colación entretelones y otras tonterías, pero la voz potente de los tales oradores, quedó perdida entre el coro de los contrarios.

El triunfo de Voilá! no hay, que dudarlo, por lo menos así lo aseguran los muchos que cobraron.

Marimonia y Pagliaccio quedaron en posesión del tercero y cuarto puestos.

Lincoln que largó completamente parado, empacándose en las cintas llegó al disco media hora después que sus contrarios con Juanicó en el lomo. Pobre rubio!...

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

COTAGAITA

La hija de Diamond Jubilee y Catamarca que defiende los colres del stud Alcalá, al cuidado del caburé Jáuregui, de extremo a extremo se adjudicó el triunfo, tardando en recorrer la distancia de 800 metros 49", dirigida por el jhony Englander.

Fine Mouche ocupó el segundo puesto, seguido de Gallardía y Dairy Black.

En los momentos en que redactamos estas líneas, llevamos en nuestros pronósticos cuatro al hilo; veremos si el tango continúa en igual forma.

THE LIBEL

Y continuó, en efecto, pues en la carrera de potrillos correspondió el triunfo a nuestro favorito The Libel.

El enemigo Loncopué corrió apareado al ganador hasta los tramos finales donde el tordillo de Calistro se distanció para ganar fácil.

Godo tercero, seguido de General Godly, que recién al final pudo conseguir el cuarto puesto, por una cabeza.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo ahrán su debut los siguientes productos de dos años:

Medianía, por Américo y Masterpiece, del stud Los Aromos, al cuidado de G. Rivero.

Kaki, por King's House y Riseville, del stud Sáenz Peña, al cuidado de G. Rivero.

Laguna Brava, por El Chacho y Diademe, del stud El Talar, al cuidado de Pedro Carabajal.

Evasiva, por Diamond Jubilee y Escama, del stud Los Incas, al cuidado de Moisés Peñaloza.

Ficaria, por Mimic y Floresta, del stud 3 de Junio, al cuidado de Amadeo Lema.

Alida, por Druid y Araceli, del stud Trefle.

Entente, al cuidado de Ramón Silva

Georgetta, del stud Cambacuá, por Galloway y Perletta, al cuidado de Luis Dellagiovanna.

Bombazo, por Américo y Bomba, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Sami.

Batacían, por Orange y Belle Jeanne, del stud Vertiente, al cuidado de Bernabé Islas.

Cardigan, por Orinoco y Crucifix, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

Constatation, por Pincheira y Consolation, al cuidado de P. P. Ferro, del stud Río Luján.

Satyricon, por Lord Melton e Ivresse, del stud Santa Teresa, al cuidado de E. Mustio.

Sir Thomas, por Jardy y Mendiga, del stud Reyna, al cuidado de Federico Fernández.

Fidelio II, por Le Samaritain y Fallacy, del stud Gigena A., al cuidado de A. Gigena.

Neurótico, por El Amigo y Ninfa, del stud Triple Entente, al cuidado de Ramón Silva.

Milla Oura, por Pippermint y Brise du Soir, por Marsave, al cuidado de Ramón Cardoso.

Scarron, por Lord Melton y Simpatía, del stud Unitario, al cuidado de Juan Brasesco.

APRONTES VARIOS

De los ejercicios realizados ayer, podemos citar a los siguientes caballos:

Fortunín, con Pablo Claverie, fué ensayado en 1000 metros. Anda bien.

Cyrano, dirigido por Máximo Acosta, fué trabajado con tren de carrera, conduciéndose bien.

Voluntad está muy linda, pero no vale gran cosa.

La hija de Calepino fué ensayada por Juan Fernández en la partida.

Papamoscas anda muy bien y no ha de tardar en ganar.

Lo aprontó su peón en 800 metros.

Clavileño, un 3 años que vale muy poco, lo vimos aprontar por Ardouin en 1600 metros.

Tonnerre no produce nada nuevo.

El aprendiz Tedeschi lo ensayó en la partida.

Evasiva, una hija de Diamond Jubilee y Escarra, que dirige Peñaloza, fué trabajada por Raimundo Rivero, conduciéndose regular.

Pantomima con su peón en 600 metros.

El domingo volverá a ser presentada.

Alida, que debió debutar a principios de año, ya está sana y en condiciones de correr.

Con la monta de Leyva, le vimos hacer 500 metros con buen éxito.

Batacián, un hijo de Orange que para su debut el domingo fué trabajado por Ardouin a la par de Viña, que piloteaba Blanco.

Satyricon ha sido trabajado por su entraîneur, demostrando ser muy ágil.

DE LA PLATA

El por qué de nuestra campaña—En pro y en contra — Cambio repentino — Un poco de sensatez — A propósito de algunas publicaciones.

Fuimos partidarios de la institución platense mientras vivimos ciegos a base de promesas y más promesas, fácilmente se deja uno convencer cuando no hay por delante más que unas bien intencionadas palabras, pero palabras al fin, y como todas las que se lanzan para conseguir algo huyen con la primera ráfaga de aire...

Ya no lo somos, porque aquella venda de promesas que nos sujetaba ha quedado rota, sucia, deshecha, ante la realidad.

La institución platense marcha pésimamente, he aquí el porqué de nuestra campaña, y a la vez dejamos constancia también del porqué de aquella otra en su favor, antes de que nuestro Jockey Club le otorgara el patrocinio.

Nuestro cambio repentino es muy natural, es fácilmente concebible si se quiere hacer justicia y fustigar a la administración que obra por capricho y a obscuras...

Leímos en cierto colega unas líneas destinadas a aclarar los asuntos que nosotros presentamos en el tapete y no supieron convencernos, no hay razones, ni tampoco sensatez, luego justo es que insistamos hasta que se haga la luz.

Nos dicen que es una causa poderosa la que impide mantener los premios; son 30.000 los boletos que se venden y es suficiente con dar 7.000 pesos.

En los totales que hemos tenido la molestia de sumar últimamente, no baja la cantidad de los boletos vendidos de 36.000 y en algunas reuniones han llegado hasta 40.000.

Además una institución que cuenta con 80.000 pesos de subvención puede aumentar los premios desde el momento que con ese objeto principalmente se han dado.

De todos estos asuntos pudimos conversar largo y tendido con el encargado del buffet de la institución.

—Pero dígame — preguntamos — ¿cómo sabe Vd. estas cosas?

—Porque no solamente limpio vasos sino que también anda en los enjuagues de las comisiones!...

Como se ve el confitero es personalidad, luego entonces no debe extrañar a nadie que hasta en los cafés den moscas sin que nadie de la comisión tome cartas en el asunto a fin de corregir el mal servicio.

Al estimado colega que ha querido enseñarnos la cantidad que vendía pode mos decirle que está en un error, pues o la cantidad que él cita está equivocada o en las pizarras se colocan cantidades mayores a los boletos expedidos juzá con la intención de hacer grande lo que mezquinamente es pequeño.

No caben explicaciones con un poco de sensatez, y no las admitimos dejando para otra oportunidad el comentario de diferentes asuntos entre los que hay café y moscas...

Es el gran servicio!...

PODESTA

Al flamante pensionista de Moisés Peñaloza, ayer lo vimos en Palermo montado por R. Rodríguez.

Se le ensayó moderadamente y posiblemente se le dará un breve reposo.

LECHUZA

La hija de Chisme está anotada para el próximo domingo en un handicap de 2800 metros donde por cierto no le vemos mayores probabilidades.

Ayer, dirigida por el peón, la pupila del stud Zubiaurre hizo un ensayo de 700 metros.

MARASCHINO

El stud Le Sancy, se sale de la vaina por pegar un golpe con este hijo de Calepino.

Tuvimos ocasión de verlo trabajar por J. Etchechurry en 1000 metros, distancia que cubrió con muy buen éxito.

SCAMP

Este tordillo del entraîneur Fillipi sanó completamente de sus dolencias, ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

Lo que nos ha llamado la atención es que Englander ha reanudado sus relaciones con el francés.

¿Habrá otra combinación estilo Tresor?

Ayer le dieron corrida a Scamp en 800 metros, desempeñándose bien.

PANCHO EL LOCO EN EL DENTISTA

Personajes Amadeo Bonetto y Pancho el loco, este último confirmando su apodo con un desesperante dolor de muelas..

—Mirá Amadeo, yo no puedo más, estas muelas me tienen en un grito, no puedo comer, dormir, no puedo hablar Amadeo, esto es lo último!...

—Por qué no vas al dentista?

—Conocés alguno bueno?...

a acompañarte...

—Sí, fulano, esperá que me vista, voy a acompañarte...

Y mientras el más loco de los Panchos que figuran en el turf se llevaba ambas manos desesperado a la cara, Amadeo Bonetto ultimaba una toilette rápida y sencilla

—En marcha, ya estoy listo!...

—Ay! Ay! Yo me muero, Amadeo, decile al chauffeur que se apure, que corra, yo quiero sacarme cuanto antes esta maldita muela!...

Llegan, descienden, llaman, se presentan y acto seguido el loco Pancho se instala en la butaca del dentista fulano.

—Mire, doctor, hace doler mucho?

Amadeo Bonetto sonreía ante el temor del siempre corajudo compositor de Baratieri.

—Dígame, doctor, duele cuando sacan una muela?

El dentista trató de calmarlo con un poco de palabra y con otro poco de un medicamento cuyo nombre no recordamos.

—Qué frío, qué frío, ay!...

—Es el miedo...—añadió Bonetto cada vez más sonriente.

—No te burles, Amadeo, esto es terrible, vos no sabés lo que se sufre...

El dentitsa se preparó para iniciar su tarea, tomando unas pequeñas tenacillas que a Pancho le parecieron enormes como las que se usan para herrar los caballos.

—Con cuidado, doctor, mire que soy padre de familia, mire que yo no he hecho nada, despacio ¡ay! más despacio, ¡ay! yo me muero!...

Amadeo Bonetto estalló en una sonora carcajada, mientras el dentista daba el tirón reglamentario extrayendo una muela del tamaño de una nuez.

Los gritos de Pancho el loco asustaron el barrio, los vecinos llamaron a la casa del dentista para averiguar lo que ocurría, llegó un vigilante y al hacer la primera interrogación, Bonetto salió al encuentro respondiendo:

—No es nada, son los gritos de un valiente, un gallo de riña que ha perdido un espolón...

—Pero...

—Sí, le acaban de sacar una muela a un amigo...

—Entonces ese señor tenía el valor en la boca...

—Ni más ni menos!

Telón rápido.

ANACHORETTE

Nos informan del stud Don Gonzalo que este hijo de Polar Star no correrá más en carreras llanas siendo destiando para saltar vallas.

Creemos que es un excelente elemento para esa clase de pruebas.

OUR MAGESTIC

A este hijo de Jour Majestic lo venimos observando en todos sus trabajos y cada vez nos seduce más.

Englander continúa siendo su jockey y ayer ha vuelto a someterlo a un ensayo de 600 metros con muy buen éxito.

TRIFLE

El veloz hijo de Master Willie que viene teniendo un breve reposo, pasa actualmente por un feliz momento de preparación.

Lo trabaja el peón en partidas para mantenerlo livianito.

YAGO II

El crack del stud Lambaré está lindísimo y viene siendo llevado con moderación para disputar el clásico Souvenir.

Al hijo de Orange lo vimos ayer mientras el jockey Navarro lo ensayaba en 1000 metros.

El stud Lambaré tiene un año brillante por delante y han de ser muchas las carreras que ganará.

PIGRA

A pesar de su reciente mala carrera esta hija de Porteño se encuentra lindísima.

La vimos trabajar por Riverito en la partido haciéndolo con muy buen éxito.

El cordobés Peñaloza cree que se ha de ganar muy buenas carreras con la yegüita.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de acreedores del señor **SANTIAGO PODESTA**, han sido designados interventores el Banco Francés e Italiano, Juan B. Bancalari e Isidoro Urzainqu e insaculado el contador don Fernando Bargallo, quien deberá informar en la junta de verificación de créditos, que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 2' de marzo, a las tres p. m. del corriente año —Ricardo S. Curutchet, secretario.—Buenos Aires, enero 28 de 1915. v.-7-feb

Por disposición del señor juez de feria, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de don Domingo Arbelo, han sido designados interventores el Banco de la Nación Argentina, Banco de Italia y Río de la Plata y Merlino Hermanos e insaculado el contador don J. Olarán Chans, quien deberá informar en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 24 de marzo, a las 3 p. m., del corriente año. — Buenos Aires, enero 26 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. v.-4-febr.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Baiarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 1[illegible] de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 13-1

Por disposición del señor juez de feria de la capital de la república, doctor don Fernando Klappenbach, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **MAUMUS & JAUREGUI**, ha sido parcialmente disuelta con fecha 30 de diciembre ppdo., según escritura pasada ante el escribano don Pío D. Rotondaro por separación del socio señor Francisco Jáuregui continuando los negocios los señores Eugenio y Benjamín Maumús, bajo el rubro de Eugenio Maumús. — Buenos Aires, enero 11 de 1915. —Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 5-2-915.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 3.a, se cita y emplaza a los señores José Campodónico, Marcelino Bangar, Alfredo Pita, Manuel Martínez, Alfredo Curvilier, Isolina Robles, Abel de Lima, María Fernández, María Cunta, Manuel Lucero, y Luis Marguerá, a fin de que comparezcan a estar a derecho en el juicio que les ha iniciado don Jorge Giadel, por cobro de pesos, dentro del término de cinco días. Local del juzgado, calle Suipacha número 725.—Felipe Amadeo. v.-8-2-915



CARABAJAL

El crédito del haras El Talar, está lindísimo y cada día que transcurre nos impresiona mejor.

Como siempre, ayer fué trabajado por el negrito Acosta en 600 metros produciendo un apronte muy digno de tenerse en cuenta.

Continuamos en la creencia de que Carabajal ha de ser uno de los que mejor figuración tendrá en el clásico Kemmis.

TAMARINDO

Zabaleta le anda buscando la vuelta a este hijo de Cyllene para ponerlo en carrera, pero con el defecto que tiene difícilmente ha de lograrlo

Piloteado por el aprendiz M. Carabajal, le vimos trabajar en 1000 metros conduciéndose bastante bien.

RAMON SILVA

Para el domingo el bayano tiene anotada a una pareja de productos que defenderán los colores del stud Triple Entente.

Estos son Alida y Neurótico, la primera una hija de Druid que andaba bien a principios de año y el potrillo un hijo de El Amigo que no ha de desempeñarse mal.

ANTUCA

Esta dos años, propia hermana de la crack Avicenia, que está al cuidado del entraineur di Franco, ha sido puesta en cura de unos sobrehuesos que le aparecieron.

CANORA-PATA GALLO

A esta pareja del entraineur Vicente Fernández la vimos ayer trabajar en una partida de 600 metros, conduciéndose regular.

En la hija de Old Man iba el aprendiz Dufrechu y Pata Gallo, que es un hijo de Pippermint con Cardinalli.

Todavía han de tardar un mes en correr.

ORQUITA

A esta droga del entraineur Carabajal, la vimos ayer, en momentos que se le daba corrida en una milla, dirigida por J. Sánchez. En los últimos 1000 metros se le apareó Rosada, con M. Iriarte.

Don Pedro ha quedado muy conforme con el resultado de este ejercicio.

LA FIJA DE COLILLA

En la pasada reunión del domingo, se corrió por el hipódromo en una forma alarmante la fija de Colilla, Don Simone se agarraba loco la cabeza buscando al estómago resfriado que había hecho correr la bola.

En las ventanillas de Colilla caían los tiburones uno tras otro, apuntándose con saques de 15 y 20 boletos, como se ve no muy grandes porque el dato había llovido a última hora y no muy confirmado.

Desgraciadamente Colilla largó parada, llegando al disco al galope largo. Los tiburones quedaron con la cara larga, con la marca y con el deseo de la venganza, así es que en cuanto vuelva a correr caerán los boletos dobles tratando en esa forma de desquitar el metejón.

Si los otros días daba 12 pesos dará cuando corra 6 y esto francamente a Don Simone no le hace ni pizca de gracia...

CELESTINO FENUCCI

Se encuentra enfermo y por prescripción médica, se verá precisado a dejar la profesión por algún tiempo, con el objeto de trasladarse al campo, a restablecerse.

Parece que los males de Finucci son una consecuencia de las rodadas que sufrió hace algún tiempo.

Le desamos pronta mejoría.

INSANIA

Nada nuevo nos ha sido posible descubrir con el ensayo hecho ayer por esta pensionista de Tapón.

Piloteada por Cardinalli cubrió 1600 metros en 1'41".

CURDELON-DIABLO

El tano Antonio anda con el paso cambiado y por más que se esmera no puede dar en la tecla para poder ganar una carrerita con Curdelón, quien ya lo ha hecho víctima de una serie de metejones.

El hijo de Calepino en sus ejercicios anda muy bien.

Lo vimos aprontar por Rivero a la par de Diablo II, que piloteaba Etchechurry, sobre 700 metros.

SIR THOMAS

Este potrillo fué de los más adelantado en su preparación, tanto que debía ser anotado en la primer carrera, cuando sufrió el contratiempo que todos conocen.

Sir Thomas ya restablecido cumple sus ejercicios con toda regularidad y ha de hacer su debut el próximo domingo.

Este potrillo era superior a Sandringham y Ginger.

g.c.terbCújp bz gfi kñ qkflqjá mf rd

MOQUILLO

Leonen y demás hijos de Simbab, que cuida el entraineur Andrés Guadalupe, están actualmente parados por estar atacados de moquillo.

BOMBAZO

A este dos años del stud Abrojo, que hará su debut en la reunión del domingo, lo vimos trabajar ayer por Ricardo Liceri a la par de Rumbosa, que dirigía Camilo L. Fernández.

El resultado de este apronte ha sido bastante satisfactorio.

FRANCISCO I-PIQUETE

El pibe Gazcón, que no tiene nada de pibe, se viene preparando, de regreso de Maroñas, para preparar a estos dos pupilos a su cuidado.

Tanto uno como el otro se están poniendo muy lindos. Los vimos trabajar por Juan Fernández y el aprendiz Benvenuto, respectivamente, haciendo 700 metros con tren de carrera.

ESTRO

Don Lauro está que no cabe en el pellejo de contentazo. También la cosa no es para menos. Tiene en perspectiva un programa brillantísimo con este potrillo que es precisamente el hijo de Jardy y Espirita, de quien los señores Luro no quisieron desprenderse por ninguna plata.

Estro si no se malogra llegará a ser un crack. Es un vaticinio que se funda en hechos reales.

Ayer, por ejemplo, lo hemos visto hacer una gauchada de odargo.

Montado por Sormani, fué sometido a una partida de 600 metros apareado a un hermano de Elcano con quien jugó a la pelota, tanto que de salida le dió bastante ventaja rematándolo al galopito cortón..

Mingo parado en los estribos de su rosillo observaba la cosa con la boca abierta y al terminar el trabajo no pudo reprimirse, y exclamó:

—Ese, ese nene, tengo que correrlo yo! Y acto seguido se trasladó a verlo a don Lauro para felicitarlo en la forma que él solo sabe hacerlo...

Nosotros nos alegramos por el prestigio de los blanco y oro...

CARDIGAU

El stud Lagrange tiene anotado para el próximo domingo a este 2 años hijo de Orinoco y Crucifix que en sus últimos ejercicios se ha estado desempeñando muy bien, ayer, como lo hemos informado Cardigau fué aprontado por Mingo a la par de un hijo de Pippermint, haciendo un trabajo de 600 metros que nos dejó inmejorablemente impresionados.

Podemos asegurar que con todo de tratarse de una carrera difícil, no ha de bajar de los puestos de marcador.

COMENTANDO

Zabaleta piensa sacar los gastos de la garufa de Momo con Ica. La hija de Cyllene en su última presentación erró un mandoble feroz, de esos que dejan tecleando a la cátedra.

El domingo tiene mucha chance, de acuerdo con lo bien que ha seguido.

—

Reforma será corrida por un aprendiz para ver si los tres kilos de descargo la benefician.

Si a la "aprontadora" le da por mover las tabas, es capaz de venfrseles de una hebra.

—

La fija de la primera carrera la tiene reservada CRITICA hasta el sábado. Ese día la dará a conocer con pelos y detalles.

Es una papa que por su corrida no puede perder. Garantimos el dato de pura uva.

—

Vespertino puede mejorar su última performance que no fué del todo mala.

Ya hemos dicho, con anticipación a la primera carrera disputada por el hijo de Le Samaritain, que es un modesto perrito, capaz de costearse la avena una vez; pero, dos... difícil.

—

El domingo Poco a Poco disparó en la punta y se paró a la entrada del derecho.

Nosotros siempre maliciosos, en seguida sospechamos que Rosendo lo habría mandado con dos litros de nafta de menos.

Bueno, también podría ser que se acordara del padre.

¡Val d'Or, cómo te han puesto!

—

Don Lauro se está preparando para procederla de contundencia recuperando las posiciones perdidas en la temporada pasada.

A Curacó, un Rosales maturrango, lo ha puesto como para correrse una petit fija. Y como la del domingo está constituída por un lote de drogas, bien puede suceder que se produzca el acontecimiento..

Veremos el sábado como pinta la breva.

—

Schéhérezade tiene otra papa para el domingo y el pibe de la plataforma — corregido y aumentado — tendrá oportunidad de florearse.

Respecto a las bondades de la hija de Jardy, todo comentario huelga; está con toda la "dósis corredora" y no parará hasta tanto le toque medirse con las matronas. Energica, Avicenia, Uva Negra, La Ñatita y Alsacia la están esperando con la boca abierta.

—

Colilla puede decirse que no corrió el domingo, desde que largó parada y su jockey se concretó a seguir de galopito atrás de la banda.

Con la hija de Américo hubo una regular metida; les gustaba mucho.

—

Pantomima lleva tendencias de abonarse en el palcé; el domingo finalizó segunda, y por las populares vimos que le dió algún trabajito a Viens Poupou le para desprenderse.

—

Con La Espada, ya noticiamos lo que ocurrió en la carrera que disputó el domingo.

Se puede garantir que, en la próxima, la hermana de Last Reason, difícilmente será batida.

El stud Cantón cree tener entre manos algo muy bueno. Cuidado, pues, con La Espada.

—

Carona es otra que ha debutado con relativo éxito.

Vizcay se apura con estos productos —Son hijos de Fortunio y hay que tratar de ganar en las cortas, porque en las largas "pas" de programa.

—

El flaco Dellaggiovana sigue preparando hijos de Galoway y Livarot. El hombre quiere asegurarse contra incendio, para estar listo con el "paco" cuando llegue marzo.

El domingo la tiene a Georgette, una potranca con fama de luz mala......

—

Sir Thomas es aquel hijo de Jardy de quien en algunas oportunidades dijimos que le ganaba a Sandrigham.

Lo vimos anotado para el domingo y eso nos hace suponer que el "loco" ya lo tiene listo para correrse una rumbeada.

Como dato ilustrativo apuntamos lo dicho por el jockey Camilo L. Fernández, sobrino del loco, y único que le ha puesto las asentaderas a Sir Thomas:

—Es mejor que Sandringham y Singer.

Qué tal?... Vale la pena llevarle el apunte al muchacho?

—

El Lagrange ya empieza a anotar sus productos.

Cardigán, que aparece en el programa del próximo domingo, es un Orinoco bastante "movido" y que si corre dará qué hacer.

El martesl o vimos trabajar en 600, montado por Mingo y a la par de Pippermint que iba con el tartamudo Marcelino. Cardigán lo "afeitó" sin contrapelo al otro.

—

Maldotti ya no sabe cómo explicarse las defecciones de Pasco. El domingo lo hará correr con la cincha floja. Ayer nos lo dijo, en la cancha.

Resultará el ensayo?

—

El joven Escolástico — qué hacés Mutio! — se nos viene a la carga con Satyricon, de quien dice que a Guandacol le hace pasar vergüenza, cada vez que los aparea en las partidas.

Veremos en qué quedan las proezas que cuenta el joven Escolástico.

—

Ayer el jhony David le pegó corrida a Banderaló en 1700 metros, haciéndole marcar un tiempo "kolossal", que lo noticiamos.

El jhony quedó pensando que con eso tiene de sobra para correrse una imperdible y jugarse 1000 gañan.

Ahora falta saber si David, metido, no la procede de macaneo como la última vez. Los boletos le hacen perder los estribos...

—

Deseada es la enemiga que se le puede cruzar a Banderaló.

La hija de Orange está muy linda y a de correr divinamente. Por lo menos la atropellada no se la va a cortar nadie.

—

Don Juan se metió el domingo con Tata Dios, sin contar con la caballería que resultó ser Chucker Out.

El hijo de Dusty Miller anda mucho, pero le falta clase para toparse con ciertos nenes.

Martincito de los Santos ya está contando pavadas.

Le ha dado por decir que con Bracconnier va a pegar varios y determinados golpes.

Falta saber qué clase de golpes...

—

Albarú está hecho una pintura; el reposo obligado le sentó a las maravillas.

Lo vienen "midiendo" para correrse una "segura"; pero el domingo... se nos hace que va a picar mucho el sol... Hay muchos que se la están dando bien frappé!

—

"El Campo y el Sport" tiene autoridad para hablar del Iceache. Ayer decía que Last Reason sería presentado el domingo.

Y nosotros aceptamos lo dicho por el colega y deducimos que Last Reason irá a la carrera con Murañá encima.

—

La gran papa nacional está a merced del magnate Lema.

Es Dichoso. Si el hijo de Gerolstein responde a lo que anda corriendo en privado, no puede perder; no puede perder!

El floreo de ayer lo hizo Dichoso al galopito y asimismo se metió 1'39".

—

Ya hemos dicho que don Gilberto el de la "pera" no quiere que corra Taufelina si no es para producir honorable performance.

Rosendo acatando la orden de don Gilberto se esmera una cosa bárbara en el cuidado de la yegua y la tiene más linda que rosa en totón.

—

San Marcos será otra para para Muraña que le rebajará tres kilos. Es decir, lo pondrá en condiciones de "freneo".

Pío se está saliendo de la vaina por verlo a su Druid medirse con los ases en los clásicos.

Ya llegará el momento!

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 7 de febrero de 1915:

PRIMERA CARRERA

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.—Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Tarija 56	Asia 56
Gaceta 56	Ica 56
Ley 56	Reforma 56
Orquita 56	Varsovia 56
Torterola 56	Ladina 56

SEGUNDA CARRERA

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Poco a Poco 56	Maitén 56
Vespertino 56	Hamid 56
Curacó 56	Chopín 56

TERCERA CARRERA

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de pesos 30.000. Peso 43 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premios $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 2200 metros. Entrada $ 40.

Entrevero II 56	Cáucaso 49
Papamoscas 55	Cuyano III 49
Scheherazade 54	Trabuco 46
Chinesco 54	Rancé 45

CUARTA CARRERA

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.—Distancia 800 metros. Entrada $ 40.

Rumbosa 54	Fine Mouche 54
Mediana 54	Pantomima 54
Kaky 54	Carona 54
Falsía 54	Formosa 54
Colilla 54	Alida 54
Laguna Brava 54	La Espada 54
Evasiva 54	Georgette 54
Ficaria 54	Helena II 54
Dinita 54	

QUINTA CARRERA

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Preio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 800 metros. Entrada $ 40.

Bombazo 54	Sir Thomas 54
The Libel 51	Guaycirú 54
Footman 54	Fidelio II 54
Bataclan 54	Neurótico 54
Cardigan 54	Millá Curá 54
Constatation 54	Juanuco 54
Satyricon 54	Scarron 54
Pasco 54	

SEXTA CARRERA

Handicap para todo caballo de 3 años ganador. Premio $ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 1700 metros. Entrada $ 50.

On-Ko 51	Tata Dios 47
Redentor 51	Manito de Oro 46
Chasque 49	Pablito 45
(Danton 49	Albarú 45
(Pochita 46	Ambicioso 45
Deseada 48	Braconnier 44
Novedad 48	La Once 43
Banderaló 47	Dispcnible 43
Kiron 47	

SEPTIMA CARRERA

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que haya ganado más de $ 10.000. Premio $ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 1400 metros. Entrada $ 50.

Last Reason 61	Junta Puchos 49
Dichoso 55	D'Artagnan 48
San Simon 51	Bizcotina 42
Fox 50	Taufelina 40
Sam Weller 50	

OCTAVA CARRERA

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 2800 metros. Entrada $ 55.

San Marcos 65	Dgital 49.
Walter Scott 58	Pigra 43.
Borbollón 54.	Maraschino 45.
Lechuza 54	Marimonia 40.
Rochela49	C. Grande 40.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 11 del corriente:

Primera carrera. — Distancia 3200 metros. — Perogrullo, The Black Knight, Ferryman, Dorando, Saltarín, Michelena, Orejano II, Salvavida II.

Segunda carrera.—Distancia 1600 metros. — Hanlu, Curaco, Goffo, Vespertino, Driada, Majadero, Monarch, Naranjita, Denaro.

Tercera carrera. — Distancia 1600 metros. — Doña Juana 2000 pesos, Gacetilla 2000, Wilful 2000, Filón 5000, Macadam 2000, Hamburgo 2000, Sufragista 3000, Eslabón 2000, Grenoble 300, Fulano 1000, Cuarenta y Tres 1000, Coeur d'Or 1000, Mirona 2000, Chapanay 3000, Fusilero 2000, Filibuster 2000, Corrigan 2000, Fantoche 3000, Cuareim 1000, Eastwind 2000, Itaty 2000, Viola 3000, Folk 4000, Tonnerre 1000, Cornichon 3000, Guerra 1000, Titano 2000, Gorrión 2000, Baratija III 1000, Everest 2000, Salvavida 1000, L. Rovena 2000, Sunchales 2000, Messidor 4000.

Cuarta carrera — Distancia 800 metros. — Duna, Reina Victoria, Invasora, Rumbosa, Gallardía, Rosa Fuego, Aclamación. Laguna Brava, Alida, Nail.

Quinta carrera. — Distancia 800 metros —Dardanelo, Guitry, Andrade, Quién sabe, Bombazo, Yelmo, Constatation, Cardigan, Scamp, Sir Thomas, Barba Roja, Ranger, Pata de Gallo, Our Majesty, Loncopué, Neurótico.

Sexta carrera. — Distancia 1400 metros. — Gacetilla, Voluntad, Cecilette, Rose of York, Sonora, Sufragista, Gastoa, Eureka III, Cantarina, Fisgona, Rococó, Ripalla, La Brava II, Insanía, Sablonnet, Duquesita, Lady Rowena, Reallity, Cumba, Maravita.

Séptima carrera. — Distancia 1.700 metros—Facunda III, Cáustico, Gilt, Gladiator, Primicio D'Artagnan, Tommy Atkins, Papamoscas, Humita, Piscueta, Last Reason, Red Jacket, Chasque.

Octava carrera. — Distancia 2500 metros—Dijital, Clarín II, Borbollón, Lechuza, Canturrera, Sin Miedo, La Once, Farnesina, Carabinero, Podestá, Insania, Marimonia, Rochela, Folleto, Voilá!

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 5 p. m.—El secretario general.

perm.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Casa en la ciudad de La Plata. — Préstamo No. Ho. 1922|12.385, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 3000.

El Banco Hipotecario Nacinal rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día viernes 12 de febrero de 1915, a las 2 p. m., una casa situada en esa ciudad, en la calle 64 número 381 y el terreno en que está construída que es parte del lote 11 de la manzana L. L., sección 13, del plano general y compuesto de 7.50 metros de frente por 40 metros de fondo o sean 300 metros cuadrados; lindando: al S. E. la calle 64, al S. O. el resto del lote 11, al N. O. el lote 3 y al N. E. el 13.

Base de venta, $ 5000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2885 con 063 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de enero de 1915.

v.11-2-15.

PROFESIONALES



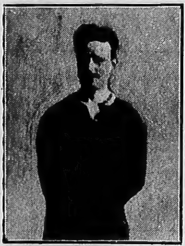
Football, aviación y otros deportes.

JOSÉ ANDRES CORBELLINI

(Datos biográficos)

José Andrés Corbellini, o Sánchez, como vulgarmente le llaman sus camaradas es natural del país y cuenta desde hoy con veinticuatro inviernos crudos. En los veinticuatro no están incluidos los dos años y pico que gateó.. por el duro pavimento.

Más bien grueso, y de un andar de lo más "zaragatero" que la tierra produce; a la distancia o en una calle os-



cura se asemeja mucho a una tinaja. Mide un metro y cincuenta y tres centímetros escasos.

De frente bien ancha, síntoma inequívoco de "inteligentudo"; según él erró la carrera, pues sus aspiraciones desde muy pibe fueron siempre las de ser: ingeniero u obispo.

De ojos chicos, a la vez que expresivos, algunos afirman que Sánchez, cuando los envía hacia algún corazoncito, la paloma cae... al instante está "metida"... en su casa.

Señas particulares. — La nariz, es una nariz muy larga, enorme, inmensa; cuentan por hay que cierta vez, en un frío invierno su "taxímetro" se le heló, y que a fuerza de masajes eléctricos y pomadas volvió a su estado normal. La utiliza de vez en cuando para hacer goales.

Posee una doble hilera de anacarados dientes; muy blancos cuando les pasa "Odol", cuando no, toman un color ver...doiaga.

En verano usa rancho y en invierno boina. Se deja también el bigote a ratos... largos. A veces se le ve hecho un bohemio consumado, como otras veces convertido en un gran dandy.

El sobrenombre de Sánchez le viene por tener un raro parecido al del cinematógrafo, pues su rostro, estatura, cuerpo y gestos le dan mucho parecido con aquél.

Sánchez se ríe siempre; se ríe parado, sentado y hasta cuando llora.

Viste, la mayoría de las veces de claro. Hace poco estrenó un "rioja clarete" bastante subido, a la semana de uso el "rioja" estaba lleno de "mapitas" (léase manchas), son los síntomas inequívocos del "cachet" de bohemia de que hemos hablado más arriba.

En Atlanta, su viejo club, se le quiere y se le distingue como a pocos; pues con su carácter, cos sus modos y sus palabras se ha hecho popular.

Medios de vida. — Rentista, aunque a veces labura cuando le parece o cree conveniente; cuando nó, hace.... "estearina" (léase sebo).

Sánchez es de la familia de los "crispín", es decir, de cabello crespo; se peina con cepillo (por la mota), no tira al box, no se lustra las uñas, paga religiosamente al sastre, reza el bendito al acostarse y divide por muchas cifras.

Por la recopilación:

Félix Limita.

DIVERSAS

CLUB DE REGATAS DE AVELLANEDA

Con creciente entusiasmo se aprestan los remeros de este club a disputar el domingo en la cancha del Riachuelo, frente al pabellón del club, la segunda regata interna de la temporada.

En la escalera del puente Pueyrredón, los asociados, previa presentación de la tarjeta de invitación, serán admitidos en las lanchas que los conducirán al local social.

ASOCIACION ATLETICA BUCHARDO

Festejando el 8o. aniversario de la fundación de esta institución, la comisión directiva obsequiará a sus asociados, con un banquete que servirá en los salones de la rotisería "Beti Bat", el sábado 6 del corriente a las 8.30 p. m.

CLUB NAUTICO BELGRANO

De acuerdo con el artículo 7o. de los estatutos, se cita a los socios a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 7 del corriente a las 9 a. m. en el local del club, situado en el arroyo White, para tratar la siguiente orden del día: Elección de secretario, Aumentar a 3 $ la cuota mensual.

FRONTON BUENOS AIRES

Esta noche, de moda, en vista de lo interesantes que resultaron los dos partidos que se jugaron el martes, y para ofrecer la revancha a los vencidos, se repetirán los mismos.

El primero será entre Iraola y Americano (porteños) contra Abando y Eguía. Se recordará que el martes ganaron los segundos por 8 tantos. Este partido es de amistoso desafío.

El segundo, que ofrece la gran novedad de que Erdoza (menor) actuará de zaguero, será jugado por éste con Marquinés contra Leceta, Martín y Coralis. El martes ganaron los primeros por tres tantos.

Promete alcanzar un verdadero éxito el festival que se efectuará el sábado con un programa escogido en honor del club Atlanta.

MOTO CLUB ARGENTINO

Con todo éxito realizó este club, el 31 del mes pasado, la anunciada excursión social al pueblo de Pilar; cerca de cincuenta fué el número de los excursionistas que, parte en motocicleta y otros en automóviles, llegaron sin contratiempos al punto de destino, adonde hicieron alegremente honor al exquisito almuerzo con que los obsequió el señor Alberto Patiño Gómez.

Los concurrentes al premio Moto-Turismo, fueron nueve, clasificándose en la siguiente forma: Arnoldo Bernasconi, Cándido Bugallo, Raúl Riganti, con puntos 20; César Parodi, Juan Balestretti, 16; Alberto Lodieu, 14; P. Nordmann, Francisco Massolani, 12, y Fernando Anzola, 10.

3o. Criterium Argentino de Motocicletas

Como es sabido, esta prueba tendrá lugar el día 14 del corriente; en vista de su proximidad, publicamos nuevamente un elenco de los premios que se otorgarán a los ganadores: 1o., doscientos treinta pesos y una medalla de oro; 2o., ciento cincuenta pesos y una placa de plata; 3o., cien pesos; 4o., setenta y cinco pesos; 5o. cincuenta pesos, y al 6o., cuarenta pesos. Para la categoría de Side-Cars: al 1o., dos medallas de oro y al 2o., dos medallas de vermeil. A todos los que llegarán en el tiempo establecido, se otorgará una medalla de plata.

Hasta la fecha se hallan inscriptos oficialmente los siguientes: Motocicletas: Arnoldo Bernasconi, Raúl Riganti, Francisco Massolani, Alberto Maubert, Luis P. Villanueva, Restituto Moreira, F. E. Blanco y Clemente J. de la Fuente. Side-Cars: Daniel Deletang y Alberto Lodieu. Existen aún diversas inscripciones que, por no haber sido regularizadas, según el artículo 4o. del reglamento, omitimos su publicación.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

El martes último por la noche celebró sesión ordinaria la comisión directiva de esta institución, resolviendo efectuar una excursión por el circuito del Trofeo del Turismo, el domingo 14 del mes corriente, sirviéndose el almuerzo en el hotel La Nación, de Morón, punto de llegada del Tercer Criterium Argentino de Motociclistas, que se corre el mismo día.

En la misma reunión tomáronse diversas resoluciones respecto al festival deportivo que se efectuará el domingo próximo en el estadio de Palermo, clausurándose las inscripciones para las pruebas pedestres y de motocicletas, cuya nómina total de anotados daremos a conocer mañana, junto con los jurados que actuarán en dicha fiesta y demás detalles del programa que adelantamos oportunamente.

Las inscripciones para las pruebas ciclistas han sido clausuradas anoche en la secretaría de la Federación Ciclista Argentina, lo mismo que las correspondientes a la categoría de sidecars, que serán publicadas mañana con todas las demás de la misma fiesta.

El piloto Castalbert, que disputará el premio Recordman con el campeón de pista Carlos Santiago, concurrirá al estadio de Palermo con el monoplano de su marca, de 80 H. P., aparato que ha de utilizar más tarde para hacer evoluciones y acrobacia sobre el local de la fiesta.

La jefatura de policía ha dispuesto el envío de una sección del escuadrón de seguridad a fin de que mantenga despejada la pista durante las exhibiciones y carreras, permitiendo sólo el acceso a las señoritas que deseen tomar parte en los concursos de sidecars. La dirección general de paseos se ha hecho cargo del arreglo total de la pista y tribunas reservadas, siendo muy probable que el sábado se permita probar las máquinas a los corredores que se hayan provisto de la tarjeta de entrada, que desde esta tarde hasta el sábado a las 4 p. m. se entregarán en el Club Motociclista Nacional, Rivadavia 1525.

CLUB ATLETICO ROSARIO CENTRAL

La nueva comisión directiva de este club elegida en la asamblea extraordinaria realizada el 26 del próximo pasado, es la siguiente:

Presidente, E. A. Ortelli; vice, G. B. Ainsworth; secretario, A. Remy, (Iriondo 641); pro, J. Casanovas; Tesorero, B. Franco; vocales: H. Hayes, D. Vilchez, J. Abriata y T. Flynn.

AVIACION

NUEVO AERODROMO DE QUILMES

Como lo hemos anunciado oportunamente, a los numerosos campos de aviación que ya existen en nuestro país, se agregará en breve uno más que se instala actualmente en un campo situado sobre el Río de la Plata, próximo a la estación Quilmes, por cuenta del constructor de aparatos D. Edmond Marichal, que tendrá a su cargo la dirección técnica.

Hoy llegará a esta capital el aviador Francisco Sánchez, ex sargento y piloto de la escuela militar de aviación, quien abandonó el ejército por haber fenecido el término de su contrata, para ingresar como piloto instructor en la nueva escuela.

El domingo próximo Marichal trasladará por la vía aérea hasta Quilmes a uno de los aparatos y en la otra semana, Sánchez, cuyas condiciones de piloto hábil y experto quedaron demostradas durante su actuación en el aeródromo militar, iniciará la preparación de los alumnos ya inscriptos a este instituto, habiéndose fijado la inauguración oficial para los primeros días de marzo.

El material de enseñanza está compuesto de dos biplanos y un monoplano, los primeros para el ejercicio diario y los últimos para aquellos aficionados que deseen practicar o quieran dedicarse a ese tipo de aparatos, proyectándose además la construcción de un hidroaeroplano a fin de efectuar con él vuelos sobre el Río de la Plata.

Constituye la novedad de este aeródromo, la creación de un curso teórico y práctico de mecánicos especialistas en motores y aparatos de esta índole con un programa adecuado de estudios, llenándose así un vacío existente hasta ahora en la aviación nacional.

Al terminar el curso, los alumnos de ese ramo se hallarán en condiciones de desempeñar concientemente su cargo, para lo cual se les otorgará un diploma que los acredite como tales, fiscalizado por el Aero Club Argentino.

CLUB ATLETICO ATLANTA

Recuerdos íntimos

por Augusto De Muro.

(Continuación)

El Atlanta era entonces un gran hogar. La casa solariega tenía el encanto de todo lo que es fruto del propio esfuerzo impulsado por los más generosos sentimientos, y el field, regado a baldazos de agua para favorecer el crecimiento de la gramilla, trabajo de todas las tardes de verano, era la arena de todas las hazañas, donde aquella línea de forwards de Orradre, Barbutti, Piaggio, Castromán y Menéndez, marcaba el record de goals en el año, y donde la defensa de Noseda, Siriani, Miranda, Ruibal, Giacomi y Bolinches, daba la impresión de ser imbatible.

Después conseguimos un nuevo progreso: Atlanta obtuvo su field en el Parque Chacabuco y entró en su nuevo estilo, llevado por la corriente, en lucha constante contra ella.

El pabellón del Parque es, en su casi totalidad obra nuestra, más difícil que la anterior, porque la técnica nuestra no alcanzaba a explicar la manera, como se construían los soportes para un techo a dos aguas. Casi al finalizar el trabajo, un galponista concurrió a reparar pequeños errores.

(Continuará).